

● الأربعاء ٢ يوليو ١٩٨٦ ● الموافق ٢٦ شوال ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد (٣٨٤) ● الثمن درهمان ●

التمثيل يحتاج الى جهد [ص ٣١]





ماذا أفعل ؟ لم أجد مكانا فى المدرجات لأسرتى





ابحث عن اسمك في هذه القائمة ؟!

خلال العام الماضي.. أرسلت عشرات الآلاف من الرسائل.. الى أصدقائي.. تتضمن بطاقات المندوبين.. أو جوائز المسابقات الاسبوعية، وميداليات ذهبية أو فضية.

معظم هذه الرسائل وصلت الى أصحابها. لكن عدداً منها لم يصل.. وعادت اليَّ مرة ثانية.

اقرأ هذه القائمة جيداً فقد تجد اسمك أو اسم أحد أصدقائك فيها.

يرجى من هؤلاء الاصدقاء ارسال عناوينهم الصحيحة لاعيد ارسال الخطابات اليهم.

مع محبتي



القائمة الثانية

■ دولة الامارات:

● ازدهار سلمان، محمد كحيل، عبدالله محمود، ايهاب عبدالقادر (أبوظبي).

● صباح خميس زعل، راشد محمد جابر، خلفان حميد المري، سامي يوسف الحسين، مريم ابراهيم محمد (دبى).

● ابراهيم حسن فرج سعيد، حكم عادل حسن، عبير عبدالمنعم عميره، محمد محمد حموده، داليا لويز لطيف، حسن محمد اسماعيل (الشارقة).

■ قطر:

● ثمينة محمد نور، محمد عيسى محمد، ماجد أمين دلول، ياسر عبدالرضا أصغر، مريم مبارك سعيد، سمية على حامد، ابتسام راشد الرميحى، منى العبدالله، محمد العبدالله، موزه اسحاق حسين محمود.

■ سلطنة عمان:

● محمد سليمان محمد، عبدالله محمد أحمد الريامي، حمد محمد عبدالرحمن، يوسف محمد الزدجالي.

■ السعودية:

● منذر محمد الالفي، حسين على سميط، محمد جميل الحرازين، ابراهيم طمونى حامد سالم، ايمان محمد زيدان، على شهيل ابراهيم الشهيل، ياسر حسن عذب، على عبدالجبار سيد، اشرف عبدالرحمن احمد، خالد عبدالخالق حسين احمد، على عبدالله محمد الشينى، خديجة عبدالله محمد العيدروسى، خالد موسى حسن ابراهيم، مختار هاشم اسماعيل، محمد سالم علي، عبدالله عبدالرزاق.

■ الكويت:

● صلاح عبدالله سالم، نجلاء فاروق ابراهيم، خالد يحيى محمد، محمد مجيد طاهر، بدر محمد محسن، سمير صبيح عبدالامير، هانى احمد نبيل، زبيدة سيد علي، عبدالكريم أحمد، مرفت نايف ازرعى، عبير خالد سلطان، هديل محمد كمال، باسم محمد سالومى، آسيا لطفي، هبه يوسف ناجى، فداء ابراهيم محمود الشاعر، ساره على عمران، خالد شعوى عويض المطيري، نسرين محمد نبيل.

■ السودان:

● ربيع أحمد حسن، انتصار مصطفى عبدالكريم، عبدالوهاب حسن محمد، عزة تاج السر أحمد، محمد مرغني يوسف، انتصار عبدالعظيم حسين، جيهان حسن حسين، طارق صالح الماحي، منال سيد أحمد، هند كمال الدين بشير، محمد عبدالرحمن محمد، عادل عوض حسين، تهانى ابراهيم محمد، مبارك محمود دولب، خالده ابراهيم الفكي، عاطف سليم ميرغني، محجوب الجيزاوي، الصادق محمد عبدالله، عبدالرحمن الخير عيسى.

■ المغرب:

● محسن كوتاني، ايمان الزرموني، محمد السعيدي، سعاد خديري، مصف الزعيون، مصطفى زورار، احمد عبدالجبار، سعاد الصافي، ليلى المربوح، مريم الصافي، مريم القصبي، يونس بوطريقة، مليكة شناف، مصعب بطيخ، عبدالمجيد رابح، زهار خليل، يوسف الخيزي، يوسف بالوردى، عبدالسلام امدجار، امونيه بايزو، سعاد العجمى.

■ تونس :

● احمد شاكر، جمال يوسف، حسن مزالي، زياد بن عماره، يقظان العباسى، شكرى الشطبورى، محمد العزيز النورى، بوفربان، هلال رمزي، الاسعد حامد، بشير جرابه، عياض السلامى، مفيده حميضى، على مرزوق.

■ الاردن:

● سماح خميس عبدالمنعم، بسام ميشيل حافظ، حسام لصوى، يزن شقم، شرين محمد ابوعياش، ناصر محمد الوادحة، روضة عبدالله، محمد عبدالرحمن قفاف، منى سالم الزبيدي، ندى احمد فواز.

■ ليبيا:

● جلال خليفة المسلاتى، نجاه محمد زايد، سمية احمد تنترش، عبدالمجيد الكيب، مصباح شهوب مصباح، عبدالكريم محمد كحيل، علاء عبدالله الجهاني، عبدالغنى عبدالقادر، ميساء محمد السحراوى، صلاح الدين سالم، فاطمة عبدالله مجاهد، تامر محمد احمد الحدرى.

■ البحرين:

● ماهر ابراهيم عبدالله، فاطمة عبدالرحمن القاسمى، زهرة ابراهيم علوى، يوسف عبدالله سعد، نجيب محمد أسعد، عبدالخالق عبدالعزيز، امنية دعيج خليفة، فاطمة عبدالحسين جاسم، محمد عبدالكريم ناصر.

■ مصر:

● حازم سعد السيد علي، نعيمة عبادى سرجيوس، محمد محمود احمد ، مصطفى عبدالله محمد، حازم سعد عبدالسميع، رشا محمد حسن، ياسر عبدالله السيد، هالة عوض أحمد، دعاء صلاح الدين سالم، عبير محمد حسنين، وليد معاذ احمد، غادة محمد خطاب، احمد محمد سالم.

تابع الأسماء الأسبوع القادم



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

طابع ماجد

● لماذا لا تصدر دولة الامارات العربية المتحدة طابعاً بريدياً عليه صورة ماجد بمناسبة صدور المجلة ؟

نصرالدين فضل النور
أم درمان ـ السودان

●● طلبنا من هيئة البريد في دولة الامارات اصدار مثل هذا الطابع في العام القادم باذن الله.

البطل

● هل ستنشر قصة طويلة لك ياماجد تكون بطلها.. أم ستتفرغ لادارة المجلة ؟

صبرى سليمان محمد
مسقط ـ سلطنة عمان

●● رغم انشغالي الشديد.. سأحاول ان اقدم قصة طويلة أقوم ببطولتها.

الطبيب

● لماذا لا تخصص صفحة بعنوان.. «طبيبك الخاص».. تشرح فيها أعراض أحد الأمراض.. وعلاجه.. والوقاية منه ؟

ناصر رمضان منشاوى
الفيوم ـ مصر

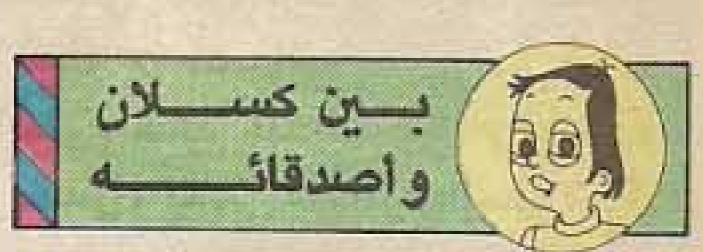
●● سأدرس هذه الفكرة.

الحظ

● لماذا يعاندنا الحظ في مسابقاتك ياماجد ولا نفوز أبداً ؟

تيمور خيرالدين
الزرقاء ـ الاردن

●● لا تيأس من الحظ.. ستفوز يوماً ما..!



● لماذا نجد أخاك نشيط يتفوق عليك دائماً ؟

شاكر كريم
المغرب

●● يتفوق نشيط لانه يراقبني ويستفيد من اخطائي.

النور

● حصلت على المركز الاول في مسابقة القرآن الكريم على المنطقة.. فما رأيك ؟

نهاد محمد السيد علي
الرميثية ـ الكويت

●● أتمنى لك التفوق الدائم.. وأدعو الله أن يجعل القرآن نوراً دائماً في قلبك.



● ما المقصود بالسوق الأوروبية المشتركة ؟

يعقوب عبدالله محمد
عجمان ـ الامارات

●● هي منظمة اقتصادية اقليمية تعرف رسمياً باسم «الجماعة الاوروبية الاقتصادية» مقرها بروكسل.. اعلن عن قيامها رسمياً في ١ يناير عام ١٩٥٨.. هدفها توحيد اقتصاديات الدول المشتركة في السوق في خلال ١٢ عاماً وقيام المنظمة.. وقد تحقق ذلك بالفعل.. هذه الدول هي فرنسا.. بلجيكا.. هولندا.. ايطاليا.. المانيا الغربية.. لوكسمبورج.. ثم بريطانيا وايرلندا والدانمرك .. ثم أسبانيا والبرتغال .. سياسة السوق هى إلغاء الحواجز الجمركية بين دول السوق ، وعقد اتفاقيات تجارية .

طابع بريد

● ما هى فائدة طابع البريد الذي نضعه على الرسائل ؟

شامى أحمد العسيرى
مكة المكرمة

●● ثمن طابع البريد هو الرسم الذي تدفعه مقابل قيام مصلحة البريد بتوصيل رسالتك الى الجهة التي تريدها.. وهي قيمة رمزية.

هليوم

● لماذا يرتفع البالون الذى يمتلىء بغاز الهليوم ؟

وائل محمد حسن
الجيزة ـ مصر

●● لأن غاز الهليوم اخف من الهواء.. فيرتفع البالون المملوء بهذا الغاز بسهولة.

أمريكا

● ما سبب اعتداء أمريكا على ليبيا ؟

نهلة محمود محمد
الطائف ـ السعودية

●● أمريكا تريد فرض سيطرتها على العالم، وعلى من يخالفونها الرأى بالقوة.. وهذه شريعة الغاب التي يجب أن نقف ضدها.

أجمل

● ما سبب الغاء مسابقة أجمل تعليق ؟

ابتسام عبدالباسط محمود
الظهرة ـ ليبيا

●● عندما نلغى مسابقة.. ناتي بمسابقة اخرى جديدة.. حتى لا يمل اصدقائي.

عواصم

● ما هى عواصم كل من: الفلبين.. باراجواى.. موزمبيق ؟

حشادى منصف
الدار البيضاء ـ المغرب

●● الفلبين عاصمتها: (مانيلا).. باراجواى عاصمتها: (اسنسيون).. موزمبيق عاصمتها: (مابوتو) .

شمشون

● هل شمشون الجبار.. حقيقة أم خيال ؟

محمد فرحات
القاهرة ـ مصر

●● خيال..!

رد خاص

● ر. ع. ع ـ اب ـ اليمن الشمالي
ـ لا تبالي بهؤلاء الاصدقاء الذين يهزأون بك.. ويهزأون من ذهابك الى المسجد.. ومن صلاتك. احذر أن يصرفوك عن الصلاة.. ويجعلوك مثلهم.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٦ سبتمبر عام ١٩٧١.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري ؟

وليد محمد صفر
طرابلس ـ ليبيا

●● يوافق ٢٦ رجب عام ١٣٩١ هجرية.

● ولدت يوم ٣٠ ربيع الأول عام ١٣٩٣.. واريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادي ؟

عبدالسلام حسن عكروت
ذمار ـ الجمهورية العربية اليمنية

●● يوافق ٢ مايو عام ١٩٧٣ ميلادية.

عمرى

● ما عمر مجلة ماجد ؟

سماح فوزي حسين
بنى سويف ـ مصر

●● سبع سنوات.. وبضعة شهور

الفرق

● ما الفرق بين المملكة.. والجمهورية ؟

خالد فراج العسيلي
أبها ـ السعودية

●● المملكة على رأسها ملك.. يتولى الملك بالوراثة.. أما الجمهورية فعلى رأسها رئيس جمهورية.. يتولى السلطة بالانتخاب.

الحقيقة

● ما اسمك الحقيقي ياماجد ؟

اسماعيل ابراهيم سيد علي
بيان ـ الكويت

●● ليس لي اسم حقيقي.. واسم مستعار.. لي اسم واحد فقط هو.. ماجد !

بدون تعليق

● عندما يسألك صديق سؤالاً.. وتجيب عليه بكلمة واحدة هي.. «بدون تعليق».. فما معنى ذلك ؟

خليل محمد ماهر
تبوك ـ السعودية

●● لا أكتب هذه الكلمة إلا اذا كان للصديق طلب لدى صديق آخر.. فلا يكون عندى تعليق على طلبه.. لأن سؤاله موجه الى كل الاصدقاء.. وليس لي!


القصة
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
الكاملة


من الأدب العالمي:
تنظيف على الناشف
سيناريو: محمد الشاذلي ✶ رسوم: نبيل تاج


أين أضعها يا سيدي؟
فوق هذه المنضدة!


أية خدمة أخرى؟
لا .. شكراً - شكرا ..


لاشك أن ولدي سيسعد بها جدًّا ..


ما هذا؟ سمكة حمراء! بديع!


حافظ عليها ياولدي وأنت تراقب تحركاتها اللطيفة!!


وهل يناسبها الإناء؟
نعم .. مادام مملوءاً بالماء!


حاول أن تكون صديقاً للسمكة !
ولكنها صديق صغير صغير !


لا تنسَ تجديد الماء والطعام يا ولدي !
سمعًا وطاعة يا والدي !


لقد تركت كل أصدقائي فكوني عِوضًا لي عنهم.. هل توافقين ؟


ماهذا ؟ إن أذنك كالكهف القذر لماذا لا تنظفها.. ؟


جئت اليك لأصادقك فتشتمينني ؟

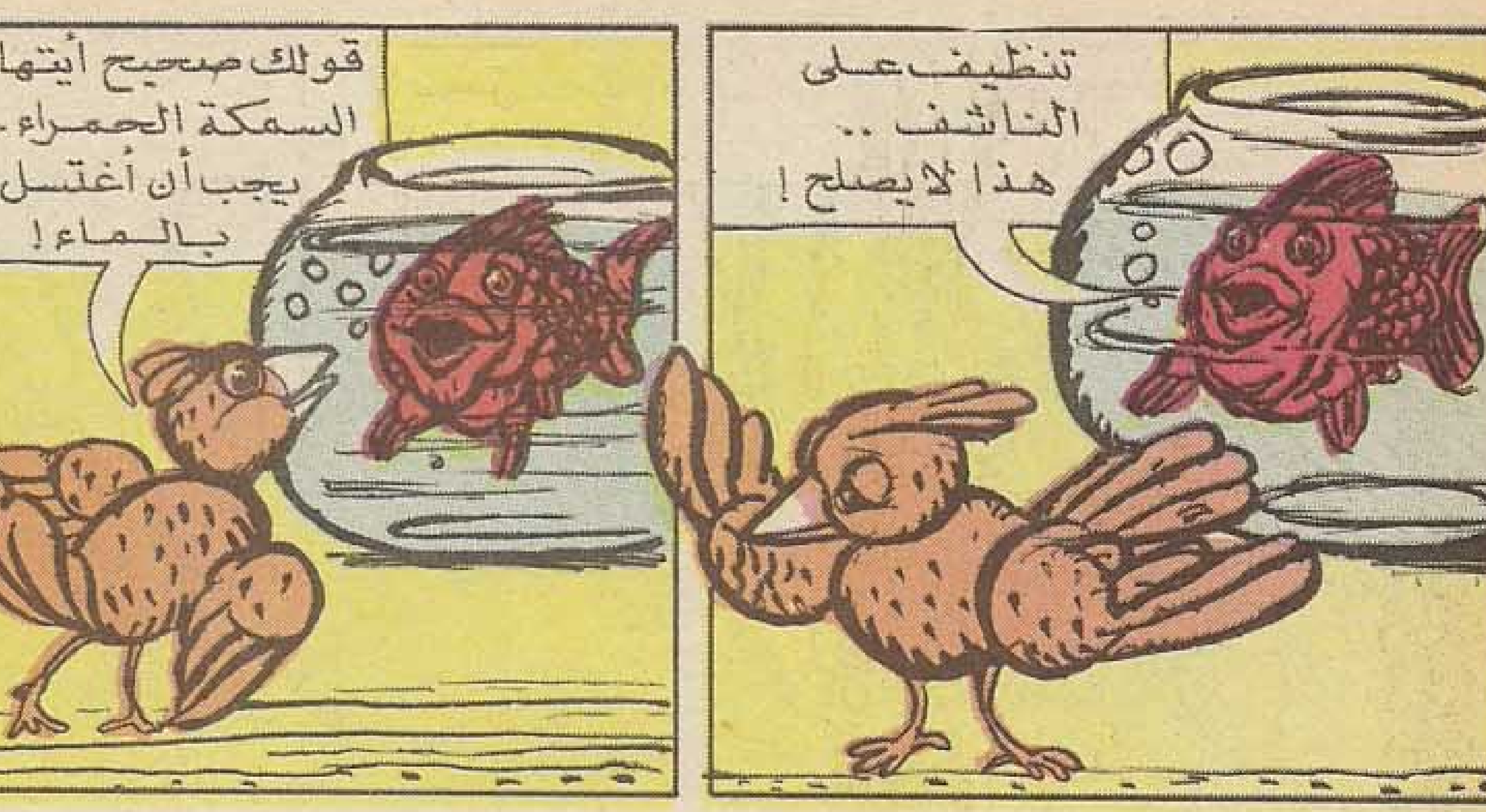

إنما انبهتك فقط إلى واجبك ..
ومن أنت حتى تنبهيني؟


سمكة غريبة حقاً !!!


سأضعها على النافذة حتى أراها ..


لن تجد من يكلمها وستندم على تصرفها !


القصة ٧ ٨ ٩ ١٠ الكاملة


تنظيف على الناشف .. هذا لا يصلح !


قولك صحيح أيتها السمكة الحمراء .. يجب أن أغتسل بالماء !


ومن أين أحضر الماء الآن ..؟
سأضرب بذيلي الماء فأرشك به كي تغتسل جيدا !


الماء البارد ممتع .. أظن أنه سر لونك الأحمر ، وصحتك الممتازة !


عجيبة ! سمكة تساعد عصفورا على الاستحمام !


لا تخف أيها العصفور .. فقط أريد أن أعرف ماذا تقولان !!


كنا نتحدث عن فائدة الاستحمام بالماء البارد ..


إنه يمنح الصحة والقوة وإذا اغتسلت به يوميا زال شحوب وجهك تماما ..


ولكي تتأكد اسأل جارتنا الزهرة !


ما رأيك أيتها الحسناء الرقيقة ..؟
لولا الماء البارد لذبلت أوراقي ..

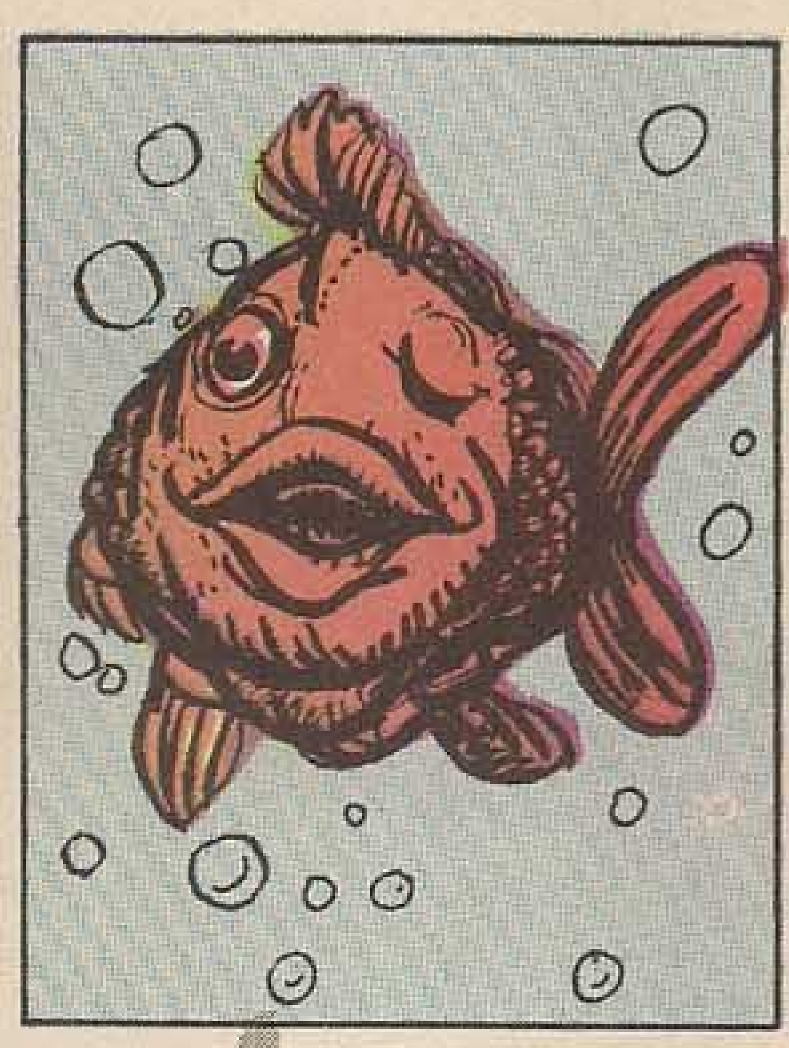

الماء ينبوع القوة !
إذن سأطير إلى حيث الينابيع !


وأين تلك الينابيع ؟
بين الجبال .. ذات الغابات والخمائل ..


أنت محظوظ ياعصفورى لأنك وحدك تستطيع الذهاب إليها ..


الماء البارد موجود فى كل مكان !
نعم .. حتى فى إنائك الزجاجى ..


لكن ماء الينابيع أنقى وأصفى !
يمكن إحضاره بسهولة لتستحم به ..




عدتِ ثانية لإغاظتى !
لا تغضب !


ألا تغسل وجهك بالماء البارد كل صباح ياصديقى ؟


لماذا لا تجيب ؟ إننى أرى ذرات التراب على شعر رأسك ؟


لا .. لا .. لا يمكن .. مستحيل !!



٩
١٠



ماذا تفعل؟ هل جننت ؟!!



لقد استخرجت ذرات التراب من رأسك!
حقاً !!



إنني بالفعل لا أغتسل بالماء
وكيف تنظف وجهك كل صباح؟



فقط أمرّر المنشفة المبتلة قليلاً على وجهي..
تنظيف على الناشف أيضاً !!



كنت مثلك ياصديقي حتى قابلت السمكة!



إنني ضدّ كل ما هو ناشف في العالم!



الماء قوّة كبيرة!



لاتنسوا أن الماء ليس للشرب وتوليد الكهرباء فقط!



إنه يخلق المزاج الحسن عند المستحم به، إنزل في نبع ماء وجرّب
أعرف نبع ماء قريباً. هيا أدلك عليه هيا..



إنه على بعد خطوات قليلة .. أسرع !! ...!!


ياه! إنه نبع
جميل المنظر!


تعال
لتستحمّ معي!


لقد سبقتك إلى النبع
منذ الصباح الباكر!
إذن.. سأستحمّ
وحدي!


سأستحم هنا يوميًا..
فلا تنظيف على الناشف
بعد اليوم..!
.. وأنا
سأتبعك كل
يوم أيضًا
...




حقاً ما قالته السمكة
"الماء ينبوع القوة"

تمت



كـيف تشـترك فى أبـواب المجـلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .
● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .
● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .
● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط أو اثنين على الأكثر ، كل أسبوع .
● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبى - ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسـم : .... العمـر : ....

المدرسـة : .... الصـف : ....

الهوايات : ....

العنـوان : ....

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

- ☐ أرغب فى الحصول على بطاقة المندوبين
- ☐ ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف
- ☐ ارغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد
- ☐ ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● أرجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....
....
....
....
....
....

بـين ماجـد وأصـدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد واصدقائه :

....
....
....
....
....
....

هـواة الطـوابع :

أخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....
....
....
....
....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)
(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك وضحك

• ارشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

ضحك و ضحك

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية : باقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتى ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

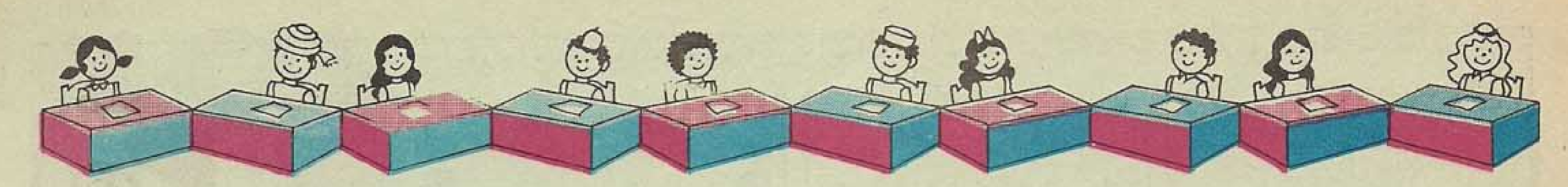
....

....

....

....

....



بأقلام الأصدقاء

القمر الصناعى



قد يجلس شخص ما أمام جهاز التليفزيون فيشاهد مباراة كرة فى أحد الملاعب بدولة فى قارة أخرى .. وقد يدهش هذا الشخص لأن الصورة واضحة .. والصوت قوى ومسموع .. ويسأل البعض .. كيف استطاع التليفزيون نقل هذه المباراة ؟!

الحقيقة أن القمر الصناعى هو الذى ساعد على نقل المباراة .. هذا القمر ظهر لأول مرة عام ١٩٥٧ .. وكان وزنه ٩٠ كيلوجراما .. وقد ارتفع ٩٠٠ كيلومتر .. وبلغت سرعته ٣٠ الف كيلومتر فى الساعة، وكان القمر الصناعى يحمله ثلاثة صواريخ الى الفضاء الخارجي، ويظل يدور حول الأرض .. دون أن يفعل شيئا أخر .. وفكر العلماء فى الانتفاع به .. فأصبح يرصد تقلبات الجو ، ويمسح الأرض ، ويكشف باطنها، والقمر الصناعى جاسوس ماهر.. ينقل مواقع العدو.. وأماكن الجيوش والسلاح ويرسم لها صورا دقيقة .

تامر سيد عمر
القاهرة - مصر

عيد الأم .. والأب

الأم هى الحنان والحب .. والأب ايضا .. ولكنهم نسوا الأب .. واحتفلوا بعيد الأم .. وكرموها .. ومنحوها الهدايا .. فأين الأب ؟ واين فضله الذى لا ينسى ؟ واين حبه وحنانه ؟ .. لقد تحدثت مع اخوتى واخواتى .. وقلت لهم سيكون احتفالنا فى عيد الأم .. بالأم والأب معا .. وفعلا تم الاحتفال بهما .. وكنا فى غاية السعادة ..

عبد الله الحاج عبد الله
ابوظبى - الامارات

الجمال

- جمال القلب.. بالخوف من الله.
- جمال الوجه.. بالعبادة.
- جمال الكلام.. بالصدق.
- جمال الروح.. بالشكر.

عارف ناصر
جده - السعودية

القراءة



هواية القراءة من الهوايات المفيدة.. فهى غذاء روحي وعقلي.. تعطى الانسان خيالاً خصباً.. وتجعله واسع الافق.. فاهماً للحياة.. ولكن على القارىء ان يختار الكتب المناسبة والمفيدة.. فليست العبرة بالكم.. ولكن بالفهم والاستيعاب.. والقراءة فن ومتعة.. فلو عودت نفسك على ان تقرأ كل يوم ساعة أو نصف ساعة قبل النوم.. أو في أي وقت تختاره.. فستحصل على قدر كبير من المعلومات التي تستفيد بها في حياتك.. ومن العادات الصحيحة للقراءة.. ان تجلس مستقيم الظهر.. مرفوع الرأس..

هادىء النفس.. حتى تستطيع الدورة الدموية أن تسرى في جسدك بصورة أفضل.. ويستطيع القلب ارسال الكميات المطلوبة للدماغ.. والاضاءة يجب أن تركزها على الكتاب..

والمسافة بين عينيك والكتاب تكون في حدود ثلاثين سنتيمتراً.. هذه هي أصول القراءة السليمة.

عادل عبده اليمانى
مكة المكرمة







السمك

كان العرب أول من لاحظ ان السمك يطربه سماع الموسيقى.. وقد كتب الأديب الجاحظ في كتابه (الحيوان).. ان الاسماك يطربها سماع الاصواع المنغمة.. وفي العصر الحديث لاحظ اليابانيون ان بعض الاسماك تتجه الى الجهة التي بها موسيقى.. فجربوا ذلك في الصيد.. وثبت ان السمك يحب الموسيقى.. وبواسطة الموسيقى يمكن صيده بسهولة.

محمد عبدالحميد احمد
القاهرة - مصر

الزكــــاة

الزكاة فرض على المسلمين تسمو بالمجتمع وترفعه الى أعلى الدرجات .. فالزكاة تقوية للصلات بين الأغنياء والفقراء .. وتوطيد للعلاقة بينهم .. وهى تربط المجتمع بروابط المحبة .. وأواصر الاخوة .. وتجعل المجتمع قائما على قواعد متينة .. قوية، فيبدو الفقراء والأغنياء كالأسرة الواحدة ..

صالحة راشد مبارك
مسقط - سلطنة عمان

تعريفــات

- الأم.. شمعة تضىء الطريق.
- الابتسامة.. مصدر سعادة الانسان.
- الغضب.. ريح قوية تطفىء مصباح العقول.

امل حسن عمارة
الكلاكلة - السودان

صفحة من مذكراتى

كنت فى يوم من الأيام مع أبى فى الحقل .. واراد والدى ان يسقى الأرض .. فقال لى : انت تسقى نصف الارض .. وانا سانام قليلا .. ثم أقوم لأسقى النصف الآخر .. ونام والدى .. وسقيت نصف الأرض .. وبقى النصف الآخر .. الذى وعد أبى ان يرويه .. وجلست ارقب والدى وهو نائم .. كان مستغرقا فى النوم .. ولم اشا أن أوقظه .. فجئت بالفاس .. واحطت المكان الذى ينام فيه بالتراب .. ثم بدات أسقى النصف الباقى دون ان يشعر أبى .. وعندما استيقظ وراى ما فعلت قال لى : انا ايضا فعلتها مع ابى قبلك .. ودعا لى والدى ان ارزق بالذرية الصالحة .. وها انت تفعل ما فعلت مع أبى .. ودعا لى والدى بالذرية الصالحة ..

محمود حنفى طوخى
القاهرة - مصر



الطلب

قال رجل لصاحبه:
ـ ان لي عندك حاجة.. اذا لم تقدمها لي.. سوف اعانى كثيراً من الضيق.
قال الصاحب:
ـ وانا لي عندك حاجة.. اذا قضيتها لي.. قضيت لك حاجتك.
قال الرجل:
ـ سوف أضمن لك ان أنفذ طلبك.
قال الصاحب:
ـ حاجتي ألا تسألني عن حاجتك!

محمد رءوف محمد
ابوظبى ـ الامارات

الخدعة..!

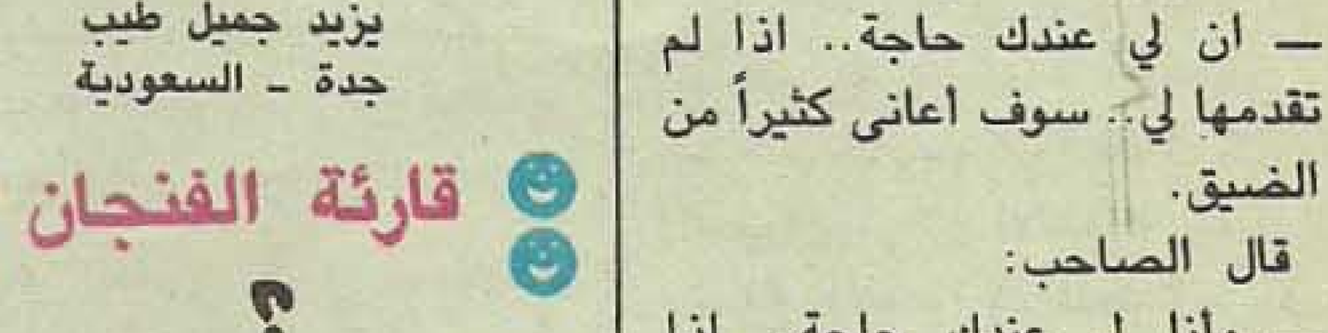
الأول: لقد خدعت الساقي!
الثاني: كيف ؟
الأول: طلبت كوب ماء ساخن.. وانا احبه بارداً!

وردة محمد يوسف
عراد ـ البحرين

حجرة خاصة

كان الوزير يزور احد المستشفيات الجديدة.. عندما مر على قسم الامراض النفسية.. ودخل احدى الحجرات.. فلاحظ ان الحجرة بها سريران.. فسأل مدير المستشفى:
ـ ألم تقل لي ان لكل نزيل في هذا القسم حجرة خاصة ؟
ـ نعم ياسيدى.
ـ اذن لماذا يوجد سريران في هذه الحجرة ؟
أجاب مدير المستشفى:
ـ لأن بها مريضاً مصاباً بانفصام في الشخصية!

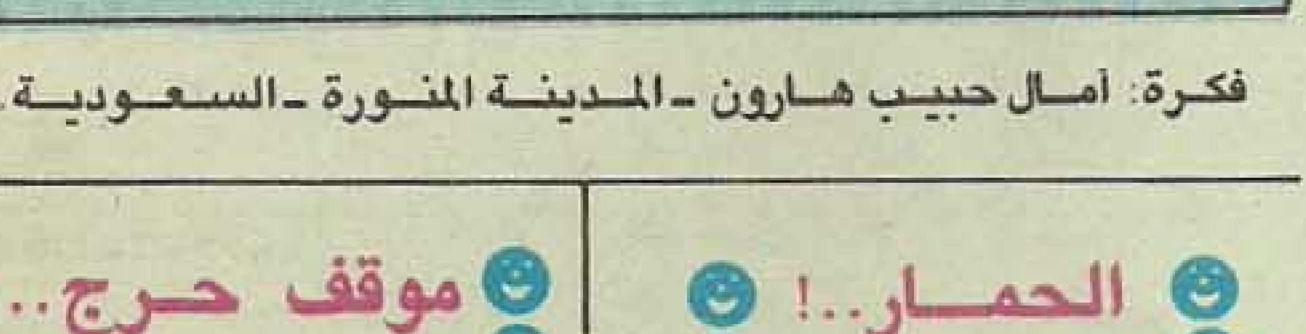
يزيد جميل طيب
جدة ـ السعودية



قارئة الفنجان

قالت سيدة عجوز لجارتها:
ـ لقد تنبأ لي أحد المنجمين اننى سأموت في عز شبابي..
فقالت الجارة:
ـ لعلك الآن مطمئنة.. بعد ان زال الخطر..!

ياسر عبدالقوى الصابر
زفتى ـ مصر



فكرة: آمال حبيب هارون ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

الحمار..!

أضاع جحا حماره..! وصار يسير في الشوارع باحثاً عنه. وبينما هو سائر.. سمع رجلاً يقول لآخر:
ـ عندما أراك أرى الدنيا كلها..
فهجم عليه جحا صارخاً:
ـ ألم تر حمارى ؟!

عبدالمنعم محمد الحسن
ام درمان ـ السودان

الرقم

الزوج: أين الغبار الذي كان على المائدة ؟
الزوجة: لماذا ياعزيزي ؟
الزوج: لقد كتبت عليه رقم تليفون مهما ..!

سهام محمد سعيد
الدوحة ـ قطر

موقف حرج..!



سألت السيدة جندى المظلات:
ـ لابد انك عرفت لحظات حرجة في حياتك.
أجاب الجندي:
ـ طبعاً.. مثلاً هبطت في يوم في حديقة عامة.. ونزلت بالضبط بجوار لافتة مكتوب عليها «ممنوع السير فوق الحشائش».

نزار عبدالله المطلق
جدة ـ السعودية



فكرة: هيفاء ابراهيم عبيد ـ رأس الخيمة ـ الامارات.



فكرة: خالد عبدالله على احمد ـ اسوان ـ مصر.

البـاب..!

بعد أن انتهى اللص من سرقة المنزل.. خلع باب الدخول وأخذه معه.. وأحس صاحب البيت بوجود اللص.. فأسرع خلفه.. وظل اللص يجرى بالباب حتى وصل الى الصحراء.. فوقف خلف الباب مختبئاً.. وجاء صاحب البيت.. ودق على الباب قائلاً:

ــ افتح ياجبان!

احمد عبدالرحمن الغامدى
جدة ــ السعوديه



الاعصـار

اصيبت احدى القرى باعصار شديد.. هدم المنازل.. واضطرت احدى الأسر.. ان ترسل ولدها الوحيد الى عمته بالمدينة حتى يتم اصلاح المنزل.. ولكن العمة ارسلت الولد مرة ثانية الى والديه مع رسالة تقول فيها:

ــ أعيد لكم الولد.. ارسلوا لنا الاعصار..!

عمرو سعيد عرفة
الجيزة ــ مصر



بسـرعة

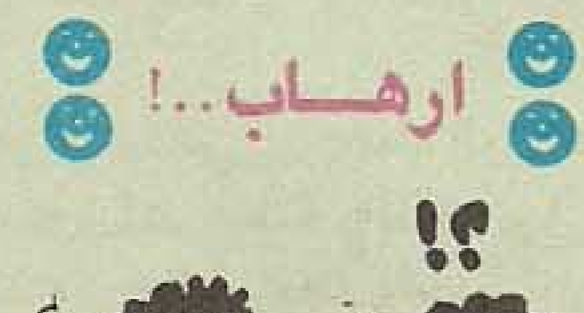
● رجل ساذج.. أجرى عملية.. نجحت.. عملها مرة أخرى.

محمود عبدالله القطان
الدمام ــ السعودية

بسرعة جداً..!

● ميكانيكي اشترى سريراً.. نام تحته!

احمد عبدالسميع بدوى
قنـا ــ مصـر



ارهـاب..!





الأول: كيف صحتك ؟

الثاني: بمب..

الأول: الحقوني.. ارهابي..!

شريف محمد زغلول
القاهرة ــ مصر



اليوم الرابع

نزل جحا ضيفاً على رجل صديق.. فقدم له في اليوم الاول حليباً.. وفي اليوم الثاني حليباً.. وفي اليوم الثالث حليباً.. وفي اليوم الرابع جلس جحا حزيناً.. فسأله صديقه:

ــ ما بك ياجحا ؟

أجاب جحا:

ــ أنتظر حتى تفطمني..!

عبدالمنان ناصر الروحانى
صنعاء ــ اليمن



فكرة: محمد ابراهيم المطر ــ جيزان ــ السعودية.

حكايات باسمة

خـاتم للذكرى

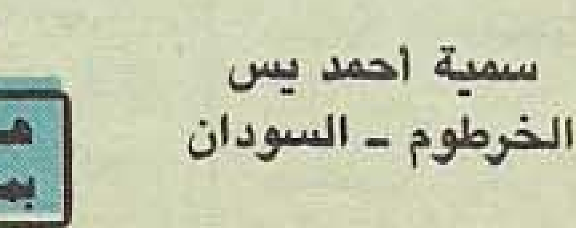
نشأت بين جحا وأحد التجار صداقة.. وكان التاجر قد تاهب للسفر الى بلاد بعيدة.. وجاء لزيارة جحا قبل سفره.. ليودعه.. ولاحظ التاجر ان في أصبع جحا خاتماً ثميناً.. فطمع في الحصول عليه.. وفكر في حيلة تمكنه من تحقيق هدفه.. وبعد أن رتب أفكاره.. قال لجحا:

ــ ياصديقي العزيز.. أنت تعلم انني سوف أكون بعيداً عنك لمدة طويلة.. وكما تعلم.. لن أكون سعيداً بفراقك.. ولن أكون سعيداً في البعد عنك.. وقد وجدت ان أملي الوحيد سيكون في هذا الخاتم الذي تلبسه في أصبعك.. فاذا أعطيته لي.. سوف يكون تذكاراً لصداقتنا.. وأنت تعلم بانى كلما نظرت اليه.. تذكرتك.. تذكرت صديقي الحميم جحا.. نظر جحا الى صديقة التاجر مفكراً.. وكان معجباً بالخاتم.. لأنه لم يلبس مثله في حياته.. ولا امتلك شيئاً ثميناً مثله.. وعز عليه أن يفقد الخاتم.. وفي نفس الوقت.. كان فخوراً بصداقته للتاجر.. ولذلك فكر فيما يقوله..

قال جحا لصديقه:

ــ أنت تعلم ياصديقي العزيز.. اننى اقدر شعورك الطيب نحوى.. وتعلم اننى لن أكون سعيداً بفراقك.. وعزائي الوحيد هو ان تترك لي هذا الخاتم في اصبعي.. لأنني كلما انظر اليه.. سأتذكرك.. سوف أتذكر اننى لم ألب طلب صديقي العزيز.. ولن أنساك أبداً مادام هذا الخاتم في أصبعي!

سمية احمد يس
الخرطوم ــ السودان







رسالة الى المندوبين

الروابط

لاحظت تعدد الروابط وكثرتها في كل بلد.. وهي ظاهرة حسنة.. ولكنها بدات تتحول الى مشكلة.. لان كل صديق بدلاً من ان يفكر في الانضمام الى احدى الروابط.. تجده يقوم بنفسه بتكوين رابطة جديدة!

الحقيقة ان هدف كل الروابط واحد.. التعريف بالمجلة.. والتعريف بالاصدقاء.. وتبادل المعلومات والآراء.. والتقارب والتعارف والاخاء بين الجميع.

لذلك لابد ان يفكر اصدقائي.. اعضاء الروابط.. في كل مدينة ان يتحدوا في رابطة واحدة.. فيكون لكل مدينة رابطة.. وفي مرحلة قادمة.. تتحد روابط المدن في كل دولة.. لتكون هناك رابطة واحدة لكل دولة.. وتكون روابط المدن مجرد فروع.

الروابط الكبيرة ياأصدقائي هي الروابط القوية.. والروابط الصغيرة هي الروابط الضعيفة.. نلتقي الاربعاء القادم باذن الله..

أطفال بنجلاديش يحفظون القرآن

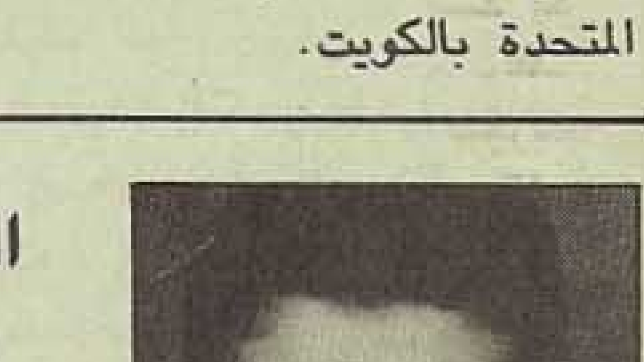


● الاستاذ: حسن عيسى ومعه مندوب ماجد.

● ابوظبي ـ الامارات ـ خالد حسن اسماعيل:
التقيت بالاستاذ حسن عيسى محمود الذي يعمل بسفارة الامارات العربية المتحدة في بنجلاديش وسألته عن أهم ما أعجبه هناك، فقال: أشياء كثيرة في مقدمتها اقبال الصبيان والبنات على حفظ القرآن الكريم وهم دون العاشرة.

الاستاذ حسن التحق بالعمل سنة ١٩٨٣، وسبق له العمل في سفارة الامارات العربية المتحدة بالكويت.

الطالب المثالي



● الطالب :
محمد احمد عبد الحليم



● باسوس ـ مصر ـ محمود احمد:
سلم السيد مدير مدرسة باسوس الاعدادية الطالب محمد أحمد عبدالحليم شهادة تقدير، فبالاضافة الى تفوقه الدراسي، فقد تم اختياره ليكون الطالب المثالي بالمدرسة.

الدكتوراه.. أمنيه

● الدوحة ـ قطر ـ هناء احمد:
في لقاء مع حنان حسنى زيدان الاخصائية الاجتماعية بمدرسة مدينة خليفة الثانوية للبنات، قالت: إن أهم المشكلات التي تواجه الاخصائية الاجتماعية هي مشكلة التخلف الدراسي، هذا بالاضافة الى المشاكل الاجتماعية والنفسية والغياب المتكرر.

الاستاذة حنان حصلت على الماجستير وامنيتها الحصول على الدكتوراه.

معرض للصحافة المدرسية



● المهندس عزالدين يستمع لاحدى الطالبات وهي تشرح عملها الذي شاركت به.

● القاهرة ـ مصر ـ مندوب ماجد:
افتتح المهندس عزالدين محمد الصادق مدير عام ادارة شبرا التعليمية المعرض الرابع للصحافة المدرسية، حضر الافتتاح الاستاذ عبدالمنعم جوده وكيل الادارة والاستاذة نعمت سالم مديرة الانشطة بالوزارة، والاستاذة خيرية شوقي مستشارة التربية الموسيقية. وكان من بين الحضور أيضاً الاستاذ أحمد حسنين رئيس تحرير جريدة الشباب العربي والدكتور سامي الكومي والاستاذ عبدالباقي عبدالعزيز.

النشاط المدرسي



● مدير مدرسة خالد بن الوليد ومعه مندوب ماجد.

● مكة ـ السعودية ـ عبدالعزيز ابراهيم ساب:
سألت مدير مدرسة خالد بن الوليد عن رأيه في النشاط المدرسي فقال:

تؤكد النظريات التربوية ان النشاط المدرسي يساعد على تحقيق الاهداف الحديثة للتربية، فمن خلال ممارسة الطالب للانشطة المختلفة يكتسب العادات الحسنة، وكذلك الخبرات والمثل والمبادىء، كما يساعد أيضاً على تربية الذوق السليم وآداب الحديث والسلوك وغيرها من الاشياء التي تساعد على بناء شخصية الطالب.

مواهب عديدة

● روى ـ سلطنة عمان ـ مندوب ماجد :
الصديق درويش بن محمد المقبالى طالب موهوب بالمدرسة الثانوية التجارية ، يهوى الرسم وله مشاركات فنية عديدة بالمدرسة ، سألته عن هواياته فقال :

ـــ الرسم، قراءة القصص، التمثيل المسرحى، التصوير الضوئى .

● هل تساهم بهواياتك فى النشاط المدرسى ؟

ـــ نعم ، وخاصة مجلات الحائط ، وأنشطة المخيمات والحفلات المدرسية .

● متى بدأت ممارسة الرسم ؟

ـــ فى المرحلة الابتدائية

نصيحة من الدكتور الفخراني



● يحيى الفخراني ومعه مندوب ماجد ●

● الكويت - طارق السهل:
التقيت بالممثل الدكتور يحيى الفخراني أثناء زيارتي للقاهرة، سألته عن رصيده الفنى قال:
— عدد كبير من الافلام والمسرحيات والمسلسلات التليفزيونية.
أما عن مجلة ماجد فقال انها أفضل مجلة للاولاد والبنات، توسع مداركهم وتنمى ثقافتهم ومواهبهم، ونصح أصدقاء ماجد بالاهتمام بالدراسة والحرص على التفوق المستمر.. والاستفادة من الوقت بقدر الامكان.

العلمى والأدبى



● الاستاذ:
احمد محمد علي.

● اليمن - عصام عبد العزيز غانم:
سألت الاستاذ أحمد محمد علي عون مدير مدرسة الفجر الثانوية، عن سبب اقبال الطلاب على القسم العلمى بينما الاقبال على القسم الادبي أقل بصورة واضحة فقال:
— يعود ذلك الى عدم الدراية بأهمية الدراسة الادبية حيث يعتقد البعض ان هذه الدراسة عديمة الجدوى في حياتنا، وهذا خطأ فادح.
كما ان المجتمع يساهم في هذا الامر وذلك بما يوليه من اهتمام وتقدير أكبر للدراسة العلمية، وبما يوفره من مجالات أوسع في العمل لاصحاب الدراسات العلمية.
● أيهما أهم في نظرك ؟
— المجتمع في حاجة الى الدراسات العلمية والأدبية، ولكل منها دوره وأثره في المجتمع، بشرط أن يتم ذلك بوعى وتخطيط.
بقى أن نعرف ان الاستاذ أحمد درس العلوم التجارية بجامعة صنعاء، وأن مدرسة الفجر تخرج منها عدد كبير من خيرة الشباب الذين يشغلون الآن مناصب هامة بالدولة.

مخيم كشفى

● طرابلس - ليبيا - منصور محمد منصور:
اقيم مخيم للكشافة بمركز تدريب الحركة العامة للكشافة، شارك في المخيم ٦٠ كشافاً حصل بعضهم على جوائز رمزية.

القائمة [٢٦] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐
● مامون مصطفى [مدرسة ابن رشد - ابوظبي]
● عمر احمد مبارك [عبدالقادر الجزائري - ابوظبى]
● ايهاب عبدالقادر [عود التوبة - العين]
● سالم عتيق سيف [مدرسة معاوية - العين]
● موزه احمد محمد [باحثة البادية - الشارقة]
● يوسف شاهين محمد [سيف اليعربى - الشارقة]
● ايهاب مروان عباس [مدرسة الشهباء - الشارقة]
● عبدالله على عبدالرحمن [الخليل بن احمد - الشارقة]
● غلام مصطفى على [خالد بن محمد - الشارقة]
● وداد طالب درويش [الشارقة]
● سمير سيف حمد [سعيد بن جبير - راس الخيمة]
● كمال على محمد [راس الخيمة]
● هيثم مرعى حسين [أم القيوين]

☐ السعودية ☐
● محمد عمر ربيع [مكة المكرمة - السعودية]
● عبدالله ناصر عبدالعزيز [الملك عبدالعزيز - نجران]
● ساره عبدالله ناصر [مدرسة الثلاثون - الرياض]
● عبدالعزيز عبدالرحمن [الملك عبدالعزيز - الاحساء]
● فهمى يحيى محمد [عامر بن الجراح - الرياض]
● ماجد حسين هاشم [الملك فيصل - مكة المكرمة]
● ايناس على مديش [معهد مكة العلمى - مكة المكرمة]
● رضوان مكى الشافعى [موسى بن نصير - الظهران]
● فهد عويض خضر [الشرائع العليا - مكة المكرمة]

☐ سلطنة عمان ☐
● مصطفى محمد سيد [الوليد بن عبدالملك - مسقط]
● محمد سعيد محمد [محمد بن سليمان الغافري]
● عبدالله خلفان محمد [اسامه بن زيد الثانوية - آدم]
● ناصر حارب سعيد [عبرى]
● سعيد عبدالله سالم [معهد نزوى الزراعي - نزوى]
● وليد محمد عبدالحفيظ [الامام سعيد بن عبدالله]
● هانى نجيب سليمان [الوليد بن عبدالملك - مسقط]
● هاشم بن شرف على [مسقط - سلطنة عمان]
● بدر حمدان البوسعيدى [بركاء - سلطنة عمان]
● محمد بن سالم عامر [عبرى - سلطنة عمان]
● سعيد هلال محمد [الرستاق - سلطنة عمان]
● سالم سيف ماجد [البريمى - سلطنة عمان]

☐ البحرين ☐
● احمد جابر زويد [مدينة عيسى]
● فايزة احمد عبدالله [المحرق]
● ليلى فتح الله اسماعيل [مدرسة زبيدة - المحرق]
● امنية عبدالله محمد [مدرسة زنوبيا - المحرق]
● ياسر جاسم الكوارى [الهداية الثانوية - عراد]
● حسين عبدالله الحلو [المنامة - البحرين]
● عادل محمود حسنى [المنامة - البحرين]
● يوسف جواد التاجر [المحرق - البحرين]
● عبدالله محمد على [المنامة - البحرين]

☐ الجمهورية العربية اليمنية ☐
● محمد عبدالرب ناجى [مدرسة الثورة - الحديدة]
● محمد احمد الحاج [مدرسة المعهد العلمى - اب]
● محمد يحيى محمد [عقبة بن نافع - ذمار]
● فهد محسن العكاد [خالد بن الوليد - يريم]
● عبدالباسط عبدالكريم [مدرسة سبا - صنعاء]

☐ جمهورية اليمن الديمقراطية ☐
● طارق عبدالملك عبدالمجيد [شمسان الموحدة - عدن]
● رابعة ثابت قاسم [الشهيد ناجي الموحدة - عدن]
● محمد حسنين ناصر الجنيدي [اوسان الموحدة - عدن]
● على مهدى عليوه [الثانوية التجارية - عدن]

☐ مصر ☐
● محمد عبدالرحيم احمد [مدرسة عبدالمجيد بجرجا]
● عفاف عبدالهادى حسين [الشهيد يوسف السباعي]
● جاسر محمد محمد [الزمالك القومية - القاهرة]
● وائل راغب حبيب [مدرسة رقى المعارف - سوهاج]
● احمد محمود محمد [عبدالله النديم - الاسكندرية]
● وجدى محمود محمد [محمد كريم - الاسكندرية]
● احمد محمد احمد [مصطفى كامل - الاسكندرية]
● محمد احمد محمد [القاهرة]
● محمود محمد السيد [الترعة البولاقية - القاهرة]
● ابراهيم يوسف الشورى [العبيدية اليونانية - القاهرة]
● تيمور محمد مصطفى [مدرسة حافظ ابراهيم - القاهرة]
● مصطفى محمد منير [المنصورة]
● عمرو محمد عفت [المنار الاعدادية - القاهرة]

☐ سوريا ☐
● مازن صبحى شباط [الشهيد تركي شلاشى - دير الزور]
● اسامة صبحى شباط [الشهيد تركي شلاشى - دير الزور]

☐ العراق ☐
● غانم سلمان عبدالرزاق [بغداد - العراق]

☐ الأردن ☐
● سهير طارق الموسى [مدرسة التاج - عمان]
● رائد عامر عطية [مدرسة الامير محمد - عمان]
● اشرف محمد بكر [مدرسة الامير محمد - عمان]
● على محمد البوريني [الزرقاء - الأردن]

☐ الجزائر ☐
● رابح احمد الحاج [هانى محمد - ولاية بسكرة]

☐ لبنان ☐
● سامر حرب [مدرسة الحرج - بيروت]
● شادي زكريا [مدرسة الأرثوذكسية - بيروت]
● رياض ادلبى [مدرسة الارثوذكسية - بيروت]

الأربعاء القادم القائمة [٢٧]

هواة التعارف



● يوسف علي احمد (١٦ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء والقراءة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - شركة نفط الهلال ص . ب: ٢١١ - بواسطة ابراهيم علي احمد.

● فهد عبدالجبار معبدى (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم والقراءة ● السعودية - الدمام - حى الجلوية - ص . ب: ١٠٥٨ - الرمز البريدي ٣١٤٣١

● خالد محمد عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة السلة ● الكويت - بنك الكويت المركزي - ص . ب: ٥٢٦ - بواسطة الوالد.

● حنان سليمان بدرى (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة والرسم ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٤٦٧ - وزارة الزراعة والاسماك - بواسطة الوالد.



● عبدالرزاق حسين الشاحذي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرياضة ● اليمن - اب - معهد اب الزراعي - ص . ب: ٧١٨٨.



● حميد اجناح (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والرسم ● المغرب - الدار البيضاء - ٣٩ زنقة اميل بروني عين برجه - الدار البيضاء (٠٥)







● خلفان خميس سالم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والقراءة ● الامارات - الفجيرة - ص . ب: ١٢٢١.



● سعود محمد سعود (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وكرة الطائرة وتنس الطاولة ● السعودية - الرياض - الحوطه - بني تميم - اسفل الباطن - بجوار المسجد الجامع (١١٩٤١)

● اوس عبدالله الرومى (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم والتنس ● الكويت - الفحاحيل - قطعة ١٢٤ - منزل ٨٨ شارع ٥.

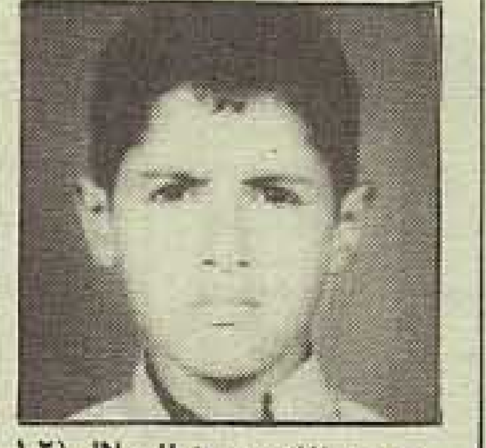


● عبدالله حمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والقراءة والموسيقى ● سلطنة عمان - ولاية ضنك - سفاله الشكور - ص . ب: ٣٨٥٠٣.

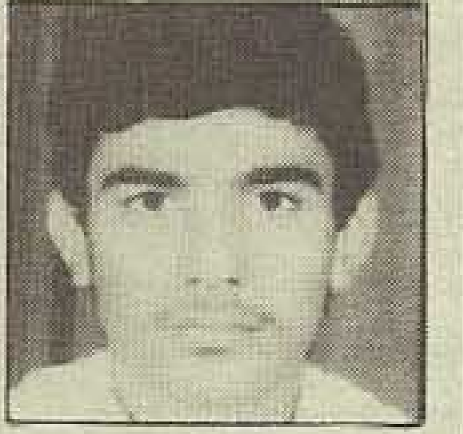
● نادر صلاح جويد (١٢ سنة) ● الهواية جمع العملات والطوابع والمراسلة ● جمهورية مصر العربية - الجيزة - ٢ شارع الحصن - الدور السابع شقة ٧٢



● رضوان بوطربة (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والموسيقى والسباحة ● المغرب - الفقيه بن صالح - حى لقواسم - الزنقة ٥ - رقم المنزل ٤٨ مكرر.



● عبدالله حسن الحلال (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والموسيقى ● السعودية - سيهات - حى الخصاب (٣١٩٧٢)



● عيسى عبدالله عبدالجبار (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة وكرة الطائرة ● الامارات - ام القيوين - ص . ب: ٢٨٥.

● ابراهيم علي ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والرسم والسباحة ● الكويت - الادارة العامة للجمارك - ص . ب: ١٦ الصفاه - قسم الصادر.



● سهيل سالم سهيل (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والرسم ● سلطنة عمان - صلالة - المنطقة الجنوبية - ص . ب: ١٨٨٩٥.

● فوزية محمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى وكرة اليد ● اليمن الديمقراطية - عدن - خور مكسر - ص . ب: ٦١٢٦.





● المنصف الوقيق (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● تونس - صفاقس - جنيانه - ص . ب: ٣٠٣٦.



● عبدالرحمن هلال محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والموسيقى ● الامارات - العين - ص . ب: ١١٢٣.



● محمد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● السعودية - القصيم - رياض الخبراء - ص . ب: ١٥.

● تغريد عبدالعزيز العادورى (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى والقراءة ● الكويت - حولى - شارع المثنى ص.ب: ٥٥٦٩ الصفاه.



● سالم علي سالم (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والرسم ● سلطنة عمان - السويق - ص . ب ١١٠٤٥ بلد الواسط.

● محمد أحمد الاسعدى (١٥ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة وجمع الطوابع والقراءة ● اليمن - لواء المحويت - مدينة المحويت - الحافة - شارع صنعاء - ص . ب: ٣٦٠٢٥.



● فردوس محمد سليم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والموسيقى ● اليمن الديمقراطية - المعلا - عدن - ص . ب: ٥٢٧٢.



● علي هاشل الكعبي (١٥ سنة) ● الهواية: تبادل الصور والآراء وجمع الطوابع ● الامارات - ابوظبي - القوات المسلحة كتيبة هندسة الميدان - ص . ب: ٣٠٩.



● امير محمد الزراع (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى وكرة القدم والسباحة ● السعودية - سيهات - ٣١٩٧٢ - ص . ب: ٢٢٠ - المنطقة الشرقية.

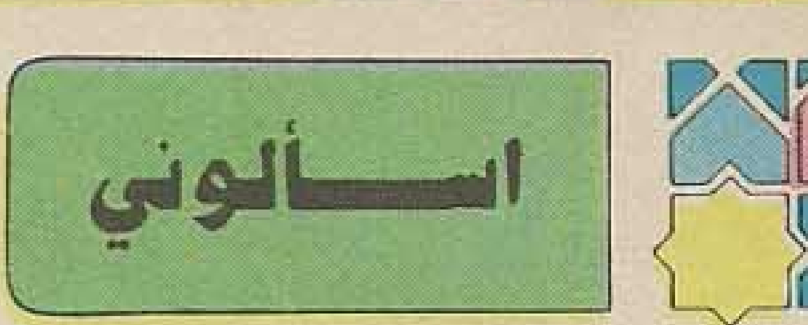
● جميل ربيع خميس (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم والرياضة ● سلطنة عمان - ولاية سمائل - منطقة الداخلية - ص . ب: ٢٤٥٥٢.





● عاصم عمر آدم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والرسم ● السودان - نيالا - الارشاد الزراعي - ص . ب: ٤١ بواسطة احمد يعقوب سليمان.





قواعد الوضوء

● هل يجوز مسح العنق في الوضوء ؟ وهل يجوز للمرأة ان تمسح بمقدم رأسها فقط ؟

منى شريف ابراهيم
الشارقة ـ الامارات

●● المستحب أن يبل المسلم يديه، ويضعهما على مقدم رأسه، ويذهب بهما الى قفاه ويردهما الى المكان الذي بدأ منه، فان كان ذا شعر يخاف ان ينتفش بسبب ردهما فلا يردهما. هذا هو المستحب، أما اذا مسح عنقه فلا شيء في ذلك. ويجوز للمرأة ان تكتفي بمسح مقدم رأسها في الوضوء.

في السفر فقط

● هل يجوز لي تقديم صلاة العصر، فأصليها بعد الظهر مباشرة نظراً لظروف الدراسة ؟

عفيفي سعد
الدار البيضاء ـ المغرب

●● لا يجوز ذلك، فالجمع بين الصلاتين لا يجوز إلا في السفر، وفي السفر أيضاً نقصر الصلاة الرباعية، وهي الظهر والعصر والعشاء، فنصلى كل منها ركعتين فقط بدلاً من أربع ركعات، فاذا رجعنا، نصلى الصلاة كاملة في أوقاتها.

حلاق النساء!!

●● هل يجوز لفتاة محجبة أن تذهب لحلاق من الرجال لقص شعرها ؟

قادرى عمر
فاس ـ المغرب

●● لا يجوز.

ردود خاصة

● ابراق ملا ـ الدار البيضاء ـ المغرب:
ـ لا يجوز.

● ياسر بن عمرو ـ الدار البيضاء ـ المغرب:
ـ نعم يجوز، بشرط الا يتسبب ذلك في ضرر لأحد.

● ايمن خالد السويلم ـ الرياض ـ السعودية:
ـ لا يجوز إلا في حالة الحرب بين الكفار والمسلمين، أو في الاصلاح بين اثنين، أو اذا كان هذا المسلم سيقع عليه ظلم أو سيتعرض للخطر من كافراً أو ظالم.

● جهاد كامل سعاده ـ الدمام ـ السعودية:
ـ نعم يجوز.

● ابراهيم زايد السفاني ـ جدة ـ السعودية:
ـ عند سماع أذان الفجر.

أحلى القول

بسم الله الرحمن الرحيم

«كَلَّا ! إِنَّ كِتَابَ الأَبْرَارِ لَفِى عِلِّيِّينَ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا عِلِّيُّونَ ؟ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ، يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ، إِنَّ الأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ ، عَلَى الأَرَائِكِ يَنظُرُونَ، تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ، يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ، خِتَامُهُ مِسْكٌ، وَفِى ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ، وَمِزَاجُهُ مِن تَسْنِيمٍ . عَيْناً يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ».

(صدق الله العظيم)

[من الآية ١٨ ـ ٢٨ سورة المطففين]

عرفنا من قبل حال الفجّار المطففين، فماذا عن الأبرار الصالحين ؟ قال تعالى: (كلا، إن كتاب الأبرار لفى عليين)،لقد أنكر الفجار ان الله سيبعث الناس للحساب يوم القيامة، وقالوا عن القرآن الكريم انه اساطير الأولين، (كلا) فليس الأمر كما توهمه أولئك الفجار، ثم يبدأ الحديث عن الأبرار، والأبرار هم الطائعون الفاعلون كل خير (إن كتاب الأبرار لفى عليين)، ولفظ عليين مأخوذ من العلو، (وما أدراك ما عليون ؟) فهو أمر فوق العلم والادراك، ثم يعود الى حقيقة كتاب الأبرار، فهو (كتاب مرقوم) مكتوب فيه أعمالهم.. مفروغ منه، لا يُزاد فيه، ولا ينقص منه (يشهده المقربون) إن الملائكة المقربين يشهدون هذا الكتاب ويرونه.

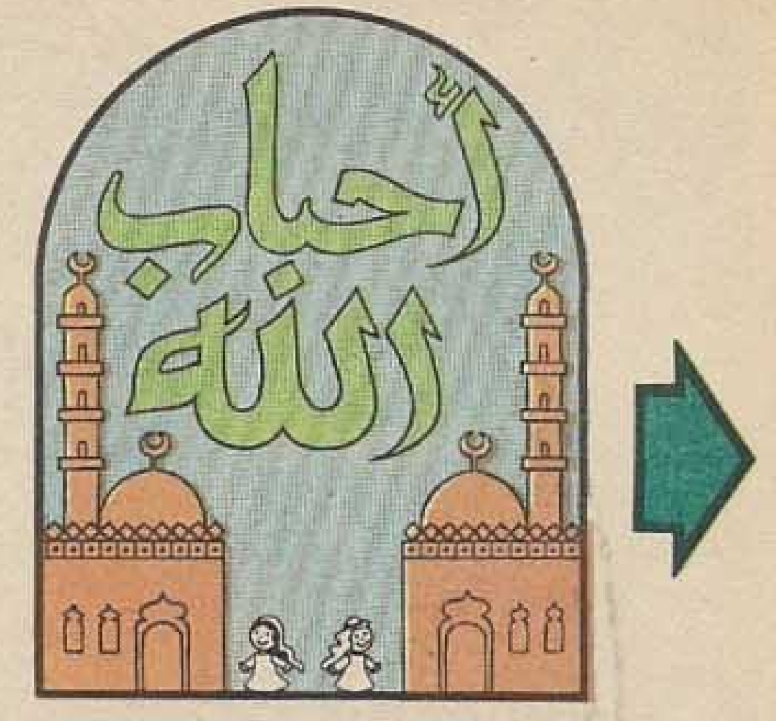
ثم يذكر حال الأبرار أنفسهم، أصحاب هذا الكتاب الكريم، ويصف ما هم فيه من نعيم، في ذلك اليوم العظيم: (إن الأبرار لفى نعيم) أي انهم يوم القيامة في نعيم مقيم، ثم وصف كيفية ذلك النعيم بثلاثة أمور، أولها قوله: (على الأرائك ينظرون)، والأرائك جمع أريكة، والأريكة سرير مُحاط ومُزَيَّن بالستائر، فان الأبرار على الأرائك في موضع تكريم، ينظرون حيث يشاءون ينظرون الى أنواع نعيمهم في الجنة، هذا هو الأمر الأول في وصف كيفية نعيم الأبرار، والأمر الثاني قوله: (تعرف في وجوههم نضرة النعيم) تفيض النضرة على وجوههم وملامحهم، فاذا رأيتهم عرفت انهم أهل النعيم، فان الله تعالى يزيد في وجوههم من النور والحُسن والبياض بصورة لا يستطيع أحد وصفها.

والأمر الثالث قوله: (يُسقون من رحيق مختوم ختامه مسك)، والرحيق: الشراب الخالص المصفى الذي لا غش فيه، وهذا الشراب ختامه مسك، أي عاقبته مسك، أو اذا رفع الشارب فمه من آخر شرابه، وجد ريحه كريح المسك، (وفي ذلك فليتنافس المتنافسون) وفي ذلك النعيم فليرغب الراغبون، وليتسابق المتسابقون في الخير، وذلك بالمبادرة الى الاعمال الصالحة التي تُقرب من الله تعالى.

ثم يعود الى وصف الشراب: (ومزاجه من تسنيم، عينا يشرب بها المقربون) أي ان هذا الرحيق المختوم، يمزج بشيء من هذه العين المسماه: (تسنيم) وهي عين في الجنة (يشرب بها المقربون).



كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سافر فاقبل الليل قال: «يارض.. ربى وربك الله، أعوذ بالله من شرك وشر ما فيك، وشر ما يدب عليك، وأعوذ بك من شر أسد وأسود ومن الحية والعقرب، ومن ساكن البلد ومن والد وما ولد».



يكتبه ويرسمه **خليل حداد**

الطلب.. الوحيد!



قال أمير المؤمنين لأحد العلماء الصالحين: اطلب منى ما شئت، واخبرني بحاجتك كي أقضيها لك، سكت الشيخ قليلاً ثم رفع رأسه قائلاً لأمير المؤمنين: أريد ان تُدخلني الجنة، وتُخرجني من النار، قال أمير المؤمنين: ولكنى لا أملك ذلك، قال الشيخ الصالح: ليس لي حاجة أخرى.

■ ■ ■

ذهب أمير المؤمنين سليمان بن عبدالملك للحج في عام من الاعوام، فلما وصل المدينة، سأل من حوله قائلاً: الا يوجد بها رجل أدرك بعض الصحابة ؟ قالوا: نعم.. أبوحازم (سلَمة بن دينار)، فقد كان عالماً زاهداً، يخشى الله، ولا يخاف أحداً سواه.

● ● ●

أرسل سليمان الى ابى حازم، فلما أتاه قال له: ياأبا حازم.. ما هذا الجفاء، قال أبوحازم: وأي جفاء رأيت منى ياأمير المؤمنين، قال: لقد جاءنى أكابر الناس، ولكنك لم تأتنى، قال أبوحازم: والله انت لم تعرفني من قبل، ولم يسبق لي رؤيتك، فأي جفاء رأيت منى ؟!، نظر أمير المؤمنين الى احد مرافقيه قائلاً: أصاب الشيخ، وأخطأت أنا.

● ● ●

قال أمير المؤمنين: ياأبا حازم.. لماذا نكره الموت ؟، أجاب أبوحازم: لأنكم عمرتم الدنيا، وخربتم الآخرة، لذا فانكم تكرهون الخروج من العمران الى الخراب، قال الأمير: صدقت، ثم سأله قائلاً: ماذا لنا عند الله تعالى غداً: قال أبوحازم: أعرض عملك على كتاب الله عز وجل، قال تعالى: (إن الابرار لفى نعيم، وإن الفجار لفى جحيم)، ظل أبوحازم يتحدث، حتى بكى أمير المؤمنين سليمان بن عبدالملك وارتفع نحيبه.

● ● ●

اراد سليمان أن يسمع نصيحة تفيده في دنياه وآخرته، قال لأبي حازم: كيف نصلح انفسنا ؟، قال أبوحازم: اتركوا الكبر، وتمسكوا بالمروءة، واعدلوا بين الناس، قال سليمان: ومن أفضل الناس ؟ قال أبوحازم: أصحاب المروءة والنهى، قال سليمان: فما أعدل العدل ؟ قال أبوحازم: ان تقول كلمة صدق عند من تخافه وتحتاج اليه، قال: فما أسرع الدعاء اجابة ؟ قال: دعاء المحسن للمحسنين. قال: فما أفضل الصدقة ؟، اجابه: من يجود بما عنده للبائس الفقير، ولا يتبع صدقته بمن أو أذى، قال: ياأبا حازم: من أحسن الناس، أجاب: رجل ظفر بطاعة الله تعالى، فعمل بها ثم دل الناس عليها، قال سليمان: فمن أحمق الناس ؟، أجاب: رجل باع آخرته بدنياه.

● ● ●

أراد سليمان أن يرافقه أبوحازم، ويكون ضمن المحيطين به، قال له: ياأبا حازم.. هل لك ان تصحبنا، فنغدق عليك العطاء، ونستفيد من علمك وحكمتك، قال أبوحازم: كلا، قال له سليمان: هل لك حاجة نقضيها لك ؟ قال أبوحازم: نعم.. تدخلنى الجنة، وتخرجني من النار، قال سليمان، ولكن لا أستطيع ذلك، قال أبوحازم، هذه هي حاجتى، وليس لي حاجة سواها، قال سليمان: أدع الله لي، قال أبوحازم: اللهم ان كان من أوليائك، فيسره لخير الدنيا والآخرة، وان كان من أعدائك، فاهده الى ما تحب وترضى. استمر أبوحازم في نصح أمير المؤمنين سليمان، حتى غضب واحد من حاشيته، وقال لأبى حازم: بئس ماقلت، ولكن أباحازم قال له: كذبت، فان الله أخذ على العلماء عهداً وميثاقاً أن يبينوا الحق للناس، ولا يكتمونه.

● ● ●

قدم أمير المؤمنين لأبى حازم مائة دينار، وقال له: هذه لك، انفقها.. ولك عندى أمثالها كثير. ولكن أبا حازم ألقاها قائلاً: والله ما أرضى هذه الاموال لك، فكيف أرضاها لنفسى ؟! فان كانت هذه المائة دينار مقابل ما حدثتك به، فان أكل الميته والدم ولحم الخنزير في حالة الاضطرار أحل من هذه المائة دينار، وان كان هذا المال، من مال المسلمين، فلا أقبلها حتى تعطى كل واحد من المسلمين مثل ما أعطيتني، وأنا لا أقبل أن أحضر الى الامير كى آخذ منه مالاً، فان بنى اسرائيل ظلوا على الهدى والتقوى طالما كان امراؤهم، هم الذين يذهبون الى علمائهم رغبة في علمهم، فلما انقلبت أحوالهم، وسقطوا من عين الله، وآمنوا بالطاغوت، تبدل الحال، فكان علماؤهم، يذهبون الى امرائهم، ويشاركونهم في دنياهم.

● ● ●

حكايات الفتى حمدان

الابرة العائمة

حل المساء، واجتمع الابناء حول ابيهم، قال لهم، سأروى لكم حكاية، وعلى كل منكم ان يحاول اكتشاف ما بها من اخطاء، سأعطى الفائز منكم جائزة قيمة، جلس حمدان واخواته يستمعون باهتمام، بدأ الوالد حكايته قائلاً: دخل رجل مطعماً صغيراً في أطراف المدينة، طلب وجبة من السمك المشوى، راح يلتهم الطعام بسرعة، طلب كوب ماء، أتاه العامل مسرعاً، وضع امامه، كوباً من الماء، نظر الرجل الى كوب الماء، اصابته الدهشة، صاح باعلى صوته قائلاً: ما هذا الاستهتار ؟!، اقبل نحوه صاحب المطعم مسرعاً، قال الرجل: هل تريدون قتل زبائنكم ؟! قال صاحب المطعم: لماذا ؟، اجاب الرجل: انظر جيداً الى كوب الماء وانت تعرف ذلك، حملق صاحب المطعم في كوب الماء.. عقدت الدهشة لسانه. فقد رأى ابرة على سطح ماء الكوب، هنا ضحك الابناء، وصاحوا قائلين لابيهم: هذا اول خطأ في الحكاية، قال لهم: لماذا ؟ اجاب حمدان: لأن الحديد اثقل من الماء، لذا فان الابرة لا تبقى على سطح الماء، بل تغوص في قاعه، قال الوالد: بل يمكن ان تبقى ابرة من الحديد على سطح الماء، ولا تغوص في قاعة، وسأثبت لكم ذلك بالتجربة. ملأ الوالد كوباً من الماء حتى حافته، استمر في سكب الماء في الكوب ببطء وحذر، ارتفع الماء قليلاً عن سطح الكوب، قال لهم: لاحظوا ان الماء ارتفع قليلاً عن سطح الكوب دون أن يسيل على جوانبه، قال حمدان: لماذا ؟، قال الوالد: حينما يرتفع الماء عن سطح الكوب، يتكون على سطحه غشاء دقيق جداً غير مرئى، وهذا الغشاء يمنع الماء من أن يفيض من الاناء لارتفاع بسيط معين، وقد أطلق العلماء على هذه الظاهرة (المط السطحى) وهذا الغشاء قوى لدرجة اننا لو وضعنا عليه ابرة من الحديد لا تغوص، امسك الوالد بالابرة ووضعها بحذر شديد، فاستقرت على سطح



● ابرة من الصلب عائمة فوق سطح الماء.

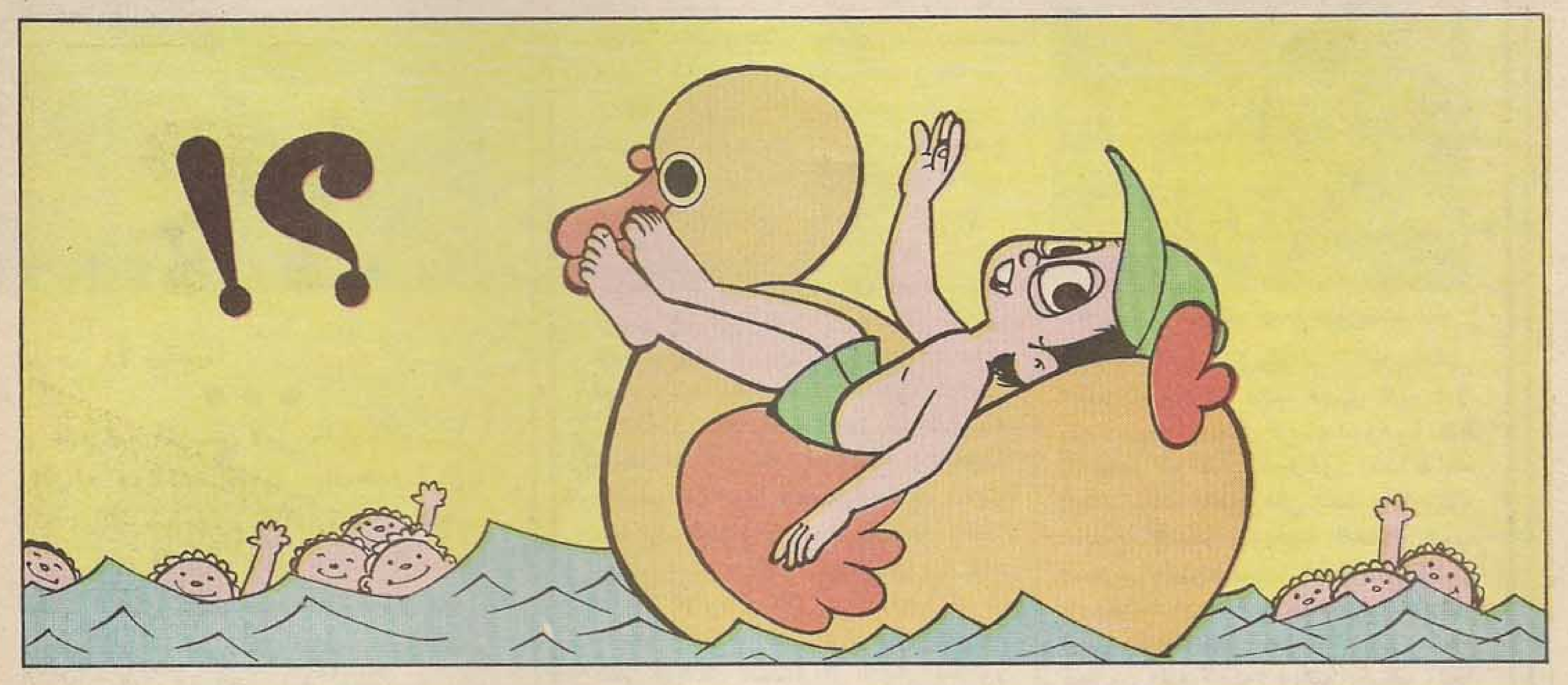
الماء، ولم تغص، قال الوالد: لذا فان عناكب البحر، ومخلوقات مائية اخرى تسير فوق الماء دون ان تبتل ارجلها، وهذا المط السطحى هو الذي يحول دون اختلاط الماء العذب بالماء المالح، ففي الخليج العربي، تندفع الانهار الجوفية العذبة قرب البحرين وقطر في مياه الخليج المالحة دون أن يختلط احدهما بالآخر، وعند لقاء نهر النيل بمياه البحر المتوسط المالح، يندفع خط من الماء الحلو، ويشق طريقه وسط مياه البحر المالحة، دون أن يختلط بها، وأمثلة كثيرة في العالم يلتقى فيها الماء العذب، بالمالح، ولكن غشاء التمدد السطحى يكون فاصلاً بينهما فلا يختلطان، وقد أشار القرآن الكريم الى ذلك منذ اربعة عشر قرناً، قال تعالى «وهو الذي مَرَجَ البحرين، هذا عذب فرات، وهذا ملح أُجاج، وجعل بينهما برزخاً، والبحرين هما المياه المالحة في البحار والمحيطات، والمياه العذبة في الانهار، و (مرج البحرين) اي ارسلهما وتركهما يلتقيان، (وجعل بينهما برزخاً) اي حاجزاً كي لا يختلطان، فصدق الله العظيم.

كسلان جداً ..
وأجازة الصيف ؟

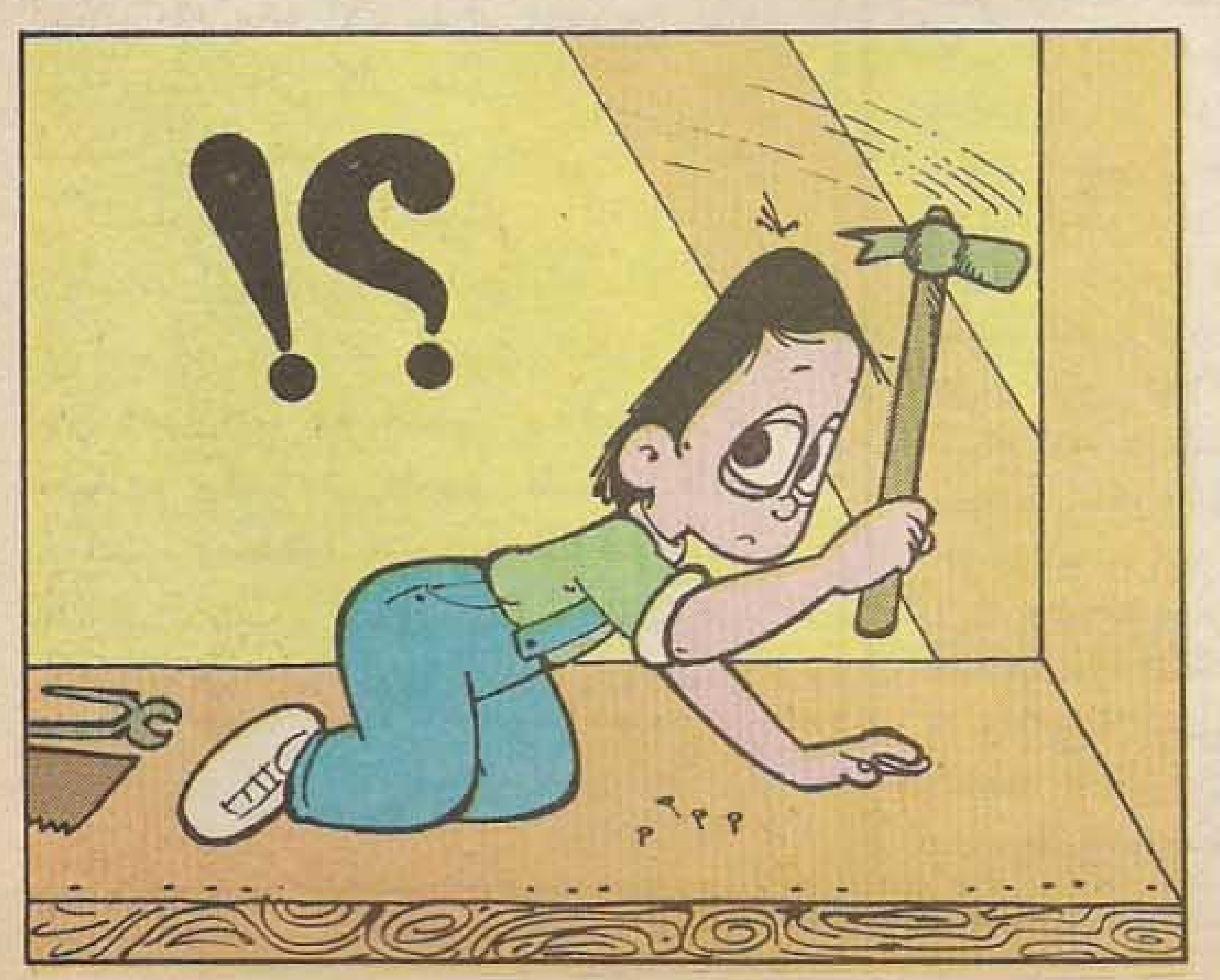
لعلكم تتساءلون.. ماذا يفعل كسلان جداً خلال أجازة الصيف ؟. ما هى المفاجأة التي يدخرها لنا ؟.

في كل عام كنا نفاجأ بمشروع جديد أو فكرة جديدة لكسلان جداً. كان طموحاً في كل أفكاره. صحيح انه لم يحقق الكثير.. لكنه لم ييأس.. ولن ييأس.

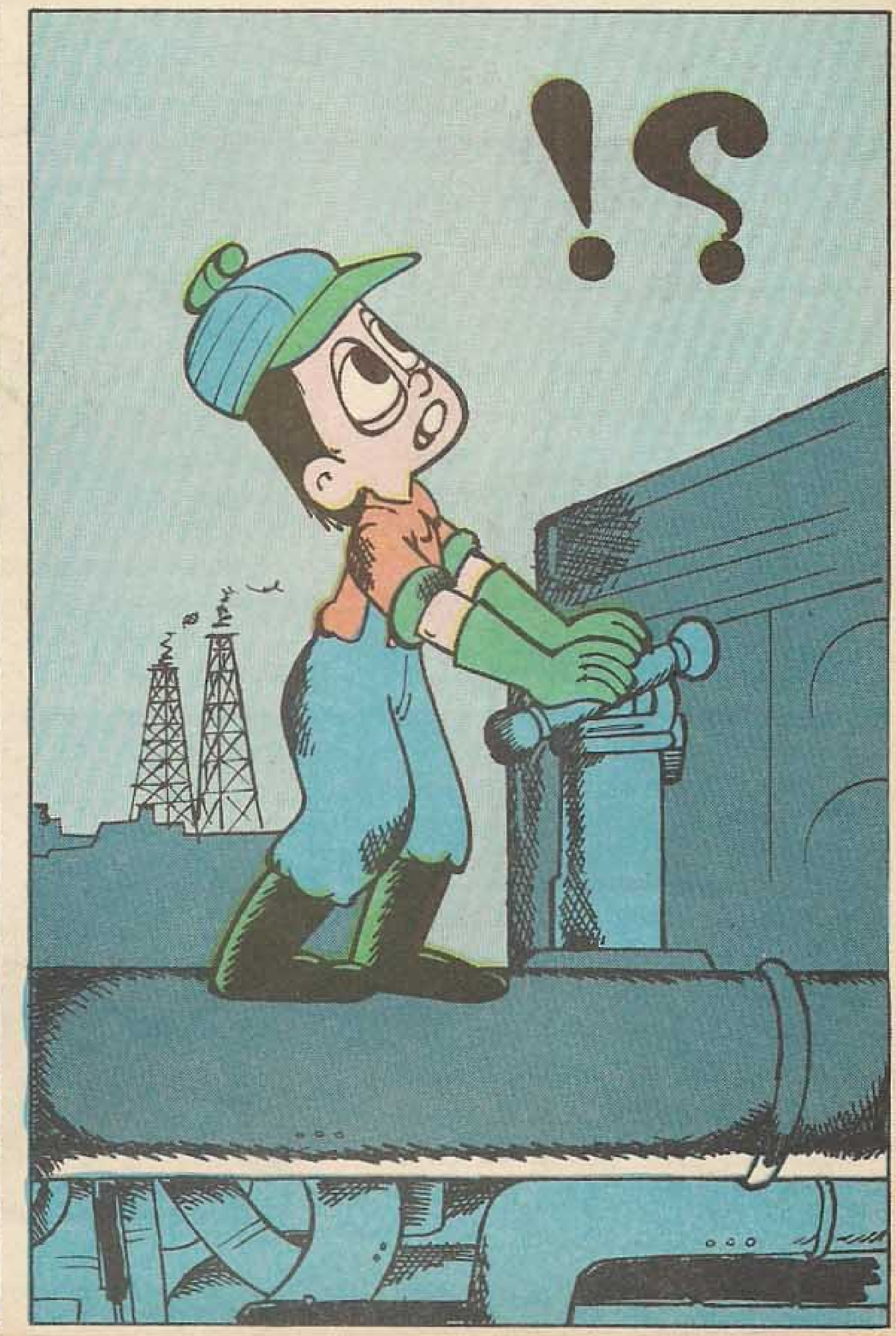
أعود الى السؤال الذي بدأت به هذه الكلمات.. ماذا يفعل كسلان جداً خلال أجازة هذا الصيف ؟. الاجابة على هذا السؤال هي مفاجأة الأسبوع القادم باذن الله.







؟!



؟!



ماذا أفعل خلال أجازة الصيف ؟!


هوايتي جمع طوابع البريد
هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع


طوابع ثمينة.. بفضل البركان!

تقع جزيرة «تريستان دا كونها» الصغيرة في نقطة نائية منعزلة بجنوب المحيط الاطلنطي، وتبعد عن رأس الرجاء الصالح حوالي ١٨٠٠ ميل. وهي تتبع جزيرة «سانت هيلانه» التي تبعد عنها شمالاً مسافة ١٣٠٠ ميل.. ويتوسط جزيرة «تريستان دا كونها» بركان يرتفع ٦٧٦٠ قدماً. وقد ثار هذا البركان فجأة مساء ٩ اكتوبر ١٩٦١، بعد أن ظل خامداً لزمن طويل. واضطرت حممه السكان البالغ عددهم ٢٦٢ شخصاً الى مغادرة مستوطنتهم الصغيرة. وتم اجلاؤهم وترحيلهم الى انجلترا ولكن معظمهم عادوا مجدداً عام ١٩٦٣.






وفي ١٢ اكتوبر ١٩٦١، أي بعد ثلاثة أيام على ثورة البركان، أعلنت جزيرة «سانت هيلانه» عن تكوين صندوق لتوفير العون المادي لجزيرة «تريستان دا كونها».. فأصدرت أربعة طوابع طبعت فوقها (سانت هيلانة / من أجل اعانة تريستان). وقد حملت هذه الطوابع قيمة مضافة، وكانت المجموعة الواحدة تباع بخمسة (شلن)..

هذه الطوابع طرحت للبيع بين ١٢ و ١٩ اكتوبر ١٩٦١ فقط، حيث تم سحبها من التداول، وبلغت الكمية المباعة منها ٤٣٤ مجموعة كاملة فقط.. هذه الطوابع الاربعة تتمتع حالياً بقيمة ممتازة اذ تساوي المجموعة غير المختومة ٤٥٠٠ جنيه استرليني. و ١٢٥٠ جنيهاً استرلينياً اذا كانت تحمل ختماً بريدياً.

طوابع ومندوبون



● سلطنة عمان - السيب - خالد حمد محمد الراشدى:

أصدرت ادارة البريد بسلطنة عمان فى ١٥ ديسمبر الماضى مجموعة مكونة من خمسة طوابع مخصصة لأنواع من الأسماك التى تعيش فى السواحل العمانية .. الطوابع من فئة ٢٠ و ٥٠ و ١٠٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ بيسه على التوالى .. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى سويسرا .



● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) احمد عبدالله علي المطوع (الوفرة):

أصدرت ادارة البريد بدولة الكويت في ٧ ابريل ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة يوم الصحة العالمي، تحت شعار (المعيشة الصحية كسب للجميع).. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٢٠ و ٢٥ و ٧٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.



● مصر - القاهرة - طارق فاروق عزيز:

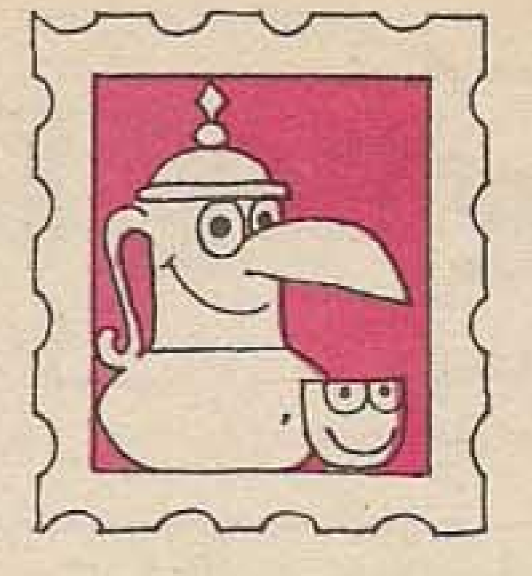
أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٧ فبراير طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على انشاء كلية التجارة بجامعة القاهرة، عام ١٩١١.. الطابع من تصميم محمود محمد رشدي وسعيد عبدالعزيز، ويمثل رسماً فرعونياً لمجموعة من الأفراد يقصدون السوق للتجارة.. أما فئة الاصدار فهي ٥ قروش.



● المغرب - ميمونى احمد (وجدة) قطين عادل (الرباط):

أصدرت ادارة البريد بالمملكة المغربية في شهر مارس الماضي طابعاً ضمن السلسلة البريدية التي تصدر سنوياً بمناسبة اسبوع الضرير.. والتي تصور مصنوعات حرفية قام بتنفيذها مكفوفون على درجة عالية من الموهبة والحس الفني.. الطابع من فئة الدرهم، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في يوغسلافيا.

هل تبادلني الطوابع







اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

- عدنان عبدالله محمد عبدالله:
  - الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص . ب: ١٠٥٩٦.
- محمود زائد محمد:
  - ليبيا - طرابلس - ص . ب: ١١٨٥٩.
- الشناوي يونس:
  - المغرب - مراكش - طريق المويرة - المكتب الوطني للكهرباء - ص . ب: ٥٠٦.
- محسن محمد عبدالعزيز:
  - سلطنة عمان - روي - ص . ب: ٦٩٣٦.
- رحاب محمد عبدالباسط بركات:
  - مصر - شبين الكوم - البر الشرقي - حارة أبوزيد ، أمام السجن.
- جبر خليفة السويدي:
  - البحرين - المنامة - ام الحصم - طريق ٣٧١١ - شارع أم الحصم - مجمع ٣٣٧ - منزل رقم ٩٦.
- عبدالناصر صالح محمد خير:
  - السودان - الخرطوم بحري - ص . ب: ١٨١٦ - مصنع جوارب الخرطوم بحري (بواسطة محاسن صالح محمد خير).
- نجود مصطفى حمزة حسين:
  - الكويت - بيان - قطعة ٥ - شارع ٣ - جادة ٢٠ - منزل رقم ٥ - ص . ب: ٣٢٢١٣ (الرمز ٢٥٥٥٣).
- محمد شعبان بيت المال:
  - ليبيا - طرابلس - شارع المسيرة الكبرى - ص . ب: ٤٨٦٥١.
- هيفاء ابراهيم عبيد:
  - الامارات - رأس الخيمة - ص . ب: ١٢٥.
- العبدي بهية:
  - المغرب - سلا - شارع الصحراء - سكتور (٥) - فيلا رقم ١٠٨١ - حي السلام.
- محمد كمال محمد شحاته:
  - السعودية - الرياض - ص . ب: ٢٠٩٨٣ (الرمز البريدي ١١٤٦٥).
- اشرف محمد الحلواني:
  - مصر - بورسعيد - شارع الأزهار والبلدية - تحت مخزن بقالة عبود.
- واجد سليم محمد شفيع:
  - قطر - دخان - ص . ب: ٧٠ - مدرسة دخان (الصف الخامس/ب).
- عبدالناصر احمد غالب:
  - الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص . ب: ٦٥٨٩ (المعهد العلمي).

٣١٤ - كندا CANADA

دولة بشمال أمريكا، ضمن مجموعة الكومنولث البريطاني.. مساحتها ٣ ملايين و ٨٥١ ألفاً و ٨٠٠ ميل مربع، وعدد سكانها ٢٥ مليوناً و ٥٠٠ ألف نسمة. العاصمة أوتاوا.. وكانت بعض المقاطعات الكندية قد أصدرت سابقاً طوابع خاصة بها، قبل انضمامها الى الاتحاد الكندي (الدومنيون) الذي تم اعلانه في أول يوليو ١٨٦٧. هذه المقاطعات هي: كولمبيا البريطانية.. جزيرة فانكوفر.. جزيرة الأمير ادوارد.. نوفا سكوتيا.. نيو برونشفيج.. نيو فاوندلاند.. وتتمتع طوابع كندا الأولى بقيمة لا بأس بها، وتصل قيمة احدها حالياً الى ٦٠ الف دولار.

- العملة المتداولة عام ١٨٥١: الشلن يساوى ١٢ بنساً.
- العملة المتداولة منذ عام ١٨٥٩: الدولار الكندي يساوى ١٠٠ سنت.


- قندس (صدر عام ١٨٥١)


- الملكة فيكتوريا (صدر عام ١٨٥١)


- الملكة فيكتوريا (صدر عام ١٨٦٨)

- ٣٠٠ عام على مدينة كويبك (صدر عام ١٩٠٨)


- ٥٠ عاماً على الاتحاد الكندى (صدر عام ١٩١٧)


- تتويج الملك جورج السادس (صدر عام ١٩٣٧)


- بريد جوي (صدر عام ١٩٤٢)


- (صدر عام ١٩٤٨)


- تتويج الملكة اليزابيث (صدر عام ١٩٥٣)

- (صدر عام ١٩٥٧)


- (صدر عام ١٩٦٠)


- ١٠٠ عام على تكريس العاصمة أوتاوا (صدر عام ١٩٦٥)

- ١٠٠ عام على اختراع الهاتف (صدر عام ١٩٧٤)

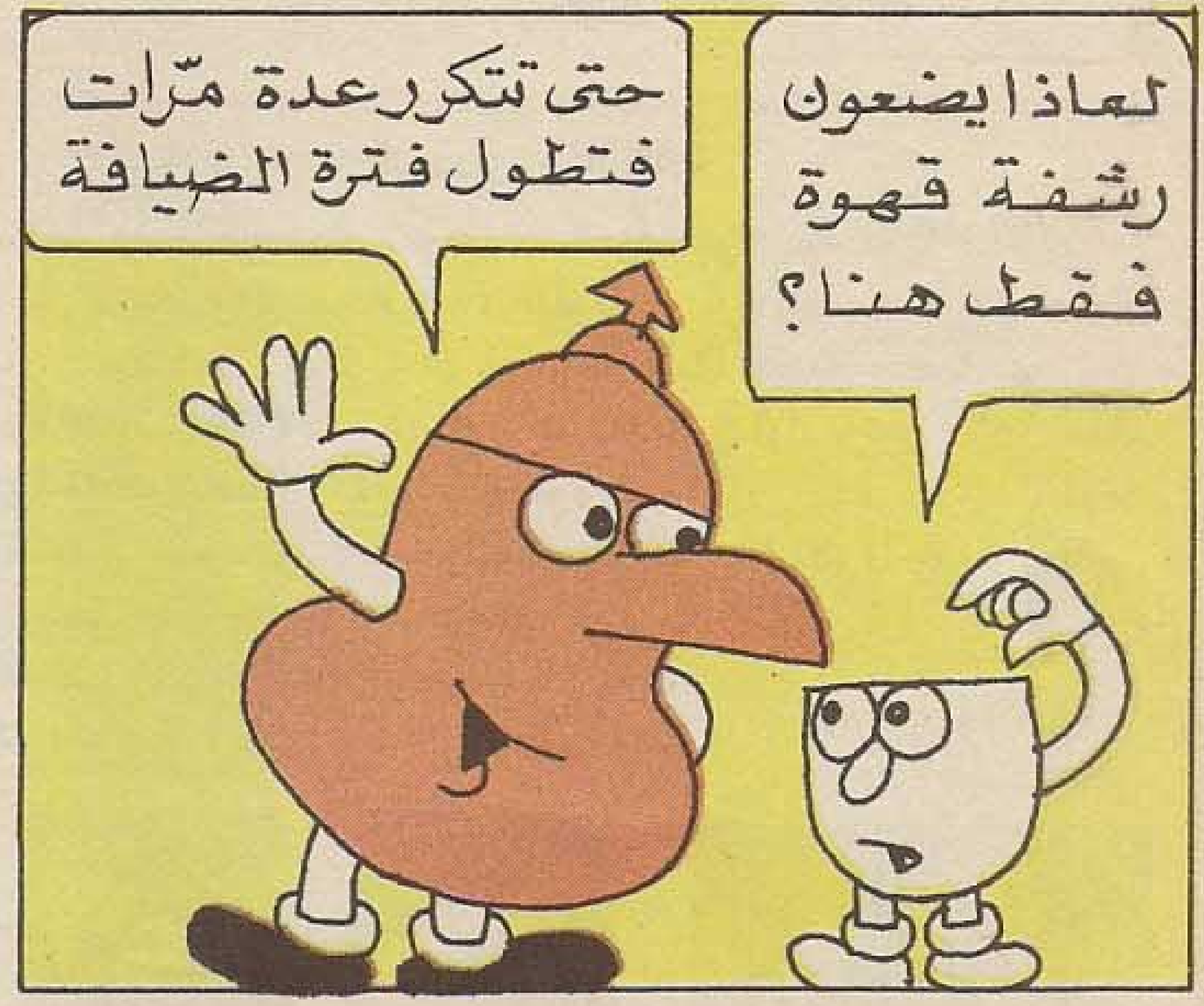
- الحياة البرية (صدر عام ١٩٦٨)


- السكن (صدر عام ١٩٧٦)


- سفن شراعية كندية (صدر عام ١٩٧٥)

الدلة والفنجان

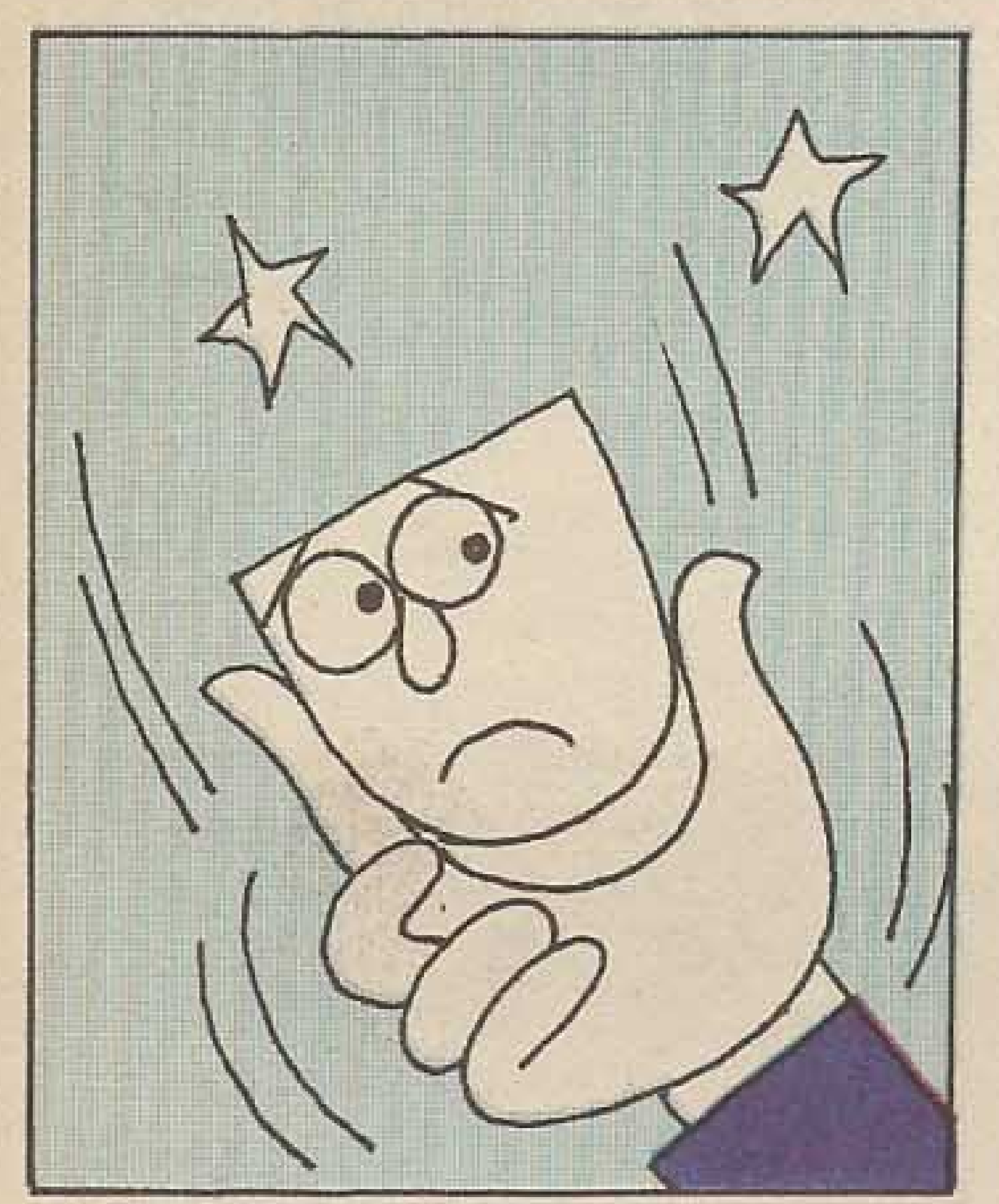
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : بهجت

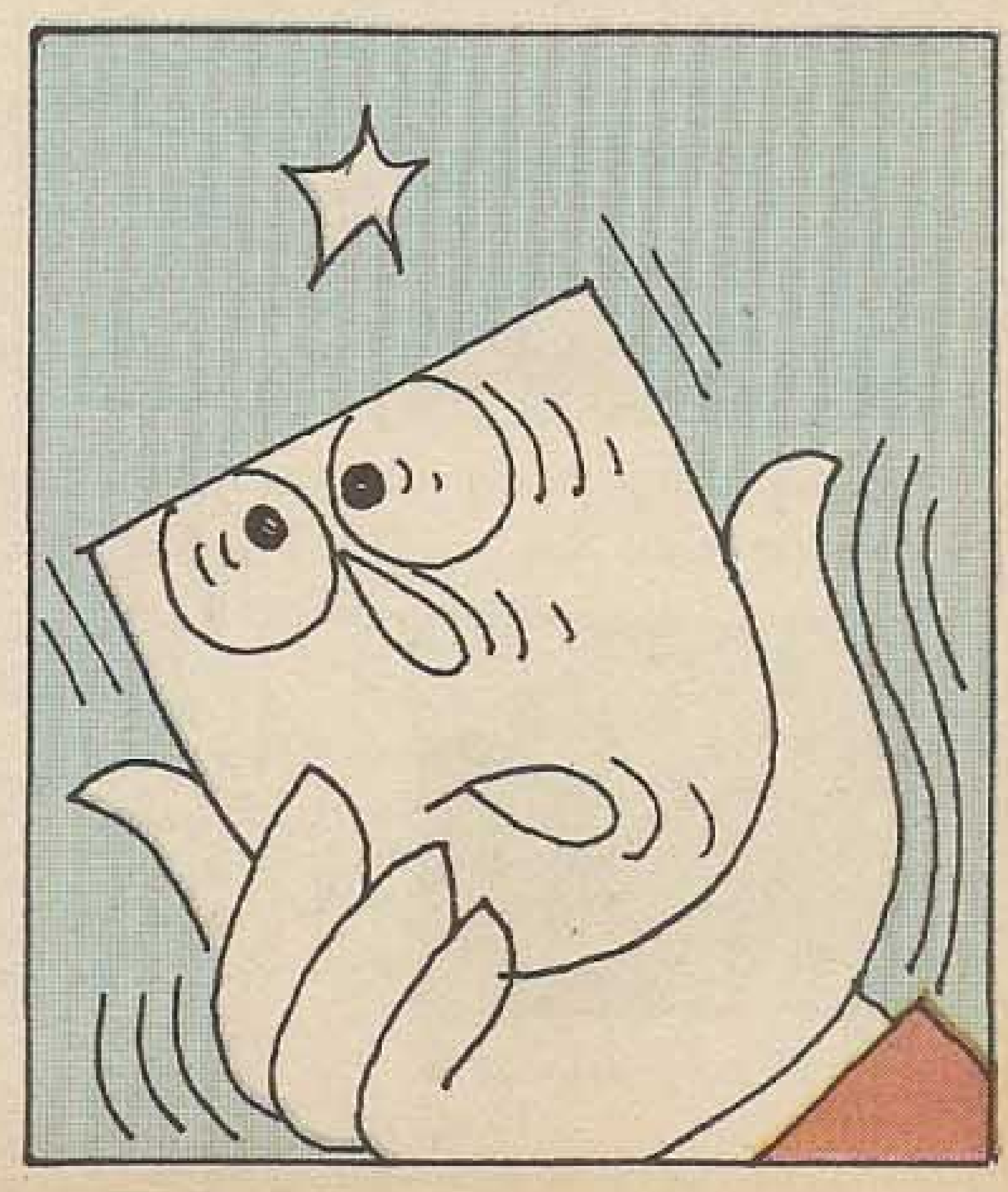














الأرنب الذي لا يشبع!

يكتبها: محمد المنسى قنديل
يرسمها: بهجت عثمان

كان الأرنب شرهاً جداً... يأكل كثيراً ولا يشبع أبداً..
في البداية كان يأكل الجزر المزروع في الحقل الذي يعيش فيه... وعندما أصبح الحقل فارغاً أخذ يقفز على الحقول المجاورة.. أو أصبح يحفر الانفاق تحت الارض حتى لا يحس به أصحاب هذه الحقول.. ويأكل كل ما فيها من جزر.. حتى قبل ان يكتمل نموه.

باختصار.. كانت أسنانه كالمنشار تثير الرعب.. ولم يكن هناك من يحبه.. لا أصحاب الحقول... ولا الأرانب.. الذين لم يكن يبقى لهم شىء.

في هذا اليوم استيقظ الأرنب جائعاً. وهل يمكن أن يستيقظ إلا جائعاً ؟.. المهم نظر الى الحقل الذي يقيم فيه فلم يجد جزرة واحدة.. قفز الى الحقل الثاني... ثم الى الثالث.. ولكن لا شىء... لا جزرة واحدة.. ولا حفنة من العشب يفطر بها.. ما العمل ؟!

هبط الأرنب تحت الارض.. وأخذ يحفر.. ويحفر.. بعيداً عن الحقل الذي يقيم فيه.. وبعيداً عن الحقول التي يسطو عليها.. حتى حفر نفقاً طويلاً يكفي لمرور عشرة أرانب.

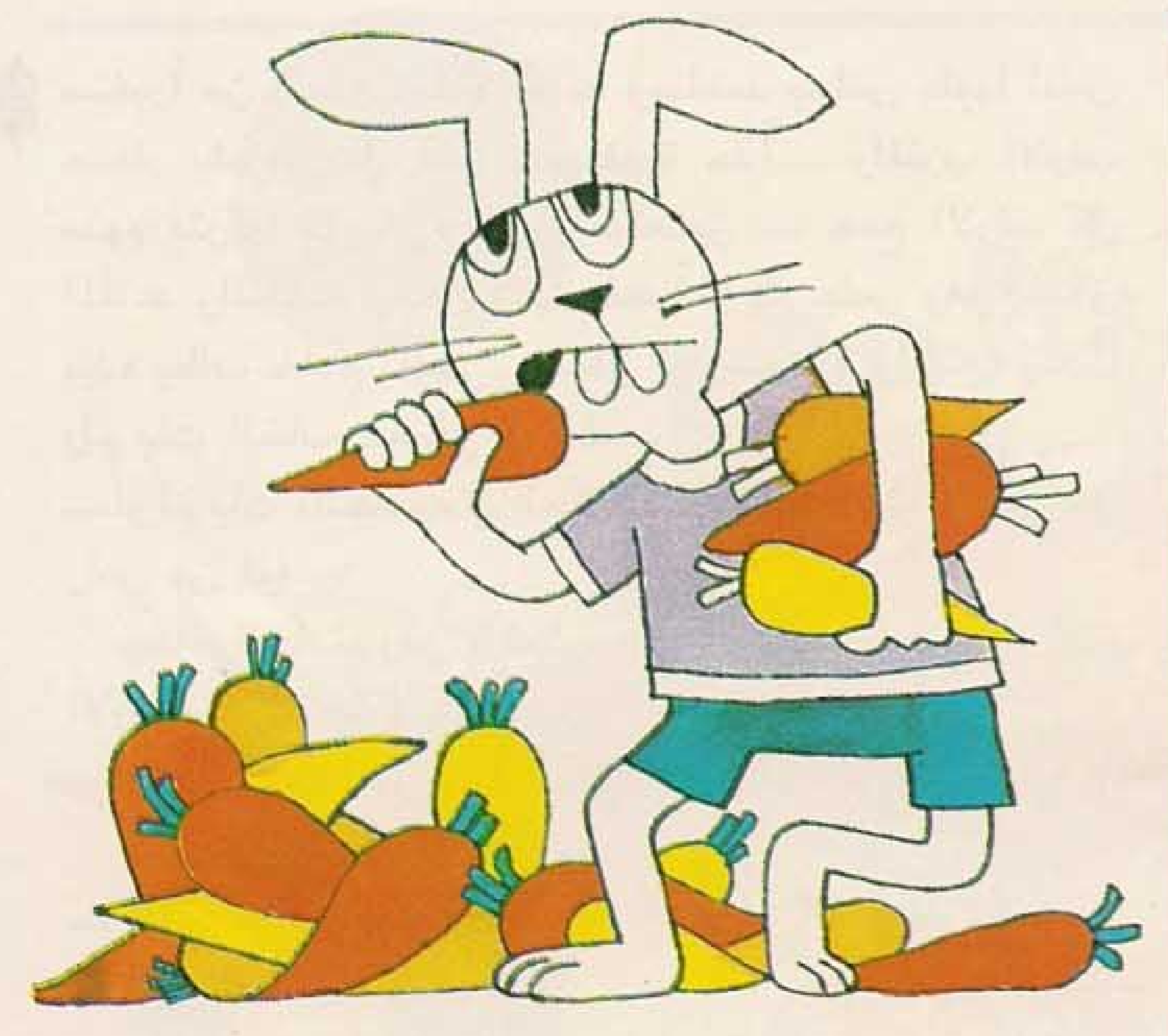
وعندما صعد الأرنب أخيراً الى ظهر الأرض وجد نفسه في حقل جديد... تلفت حوله فوجد الارض أيضاً خالية.. لا عشب ولا جزر.. ياللحظ السيىء.. ولكن انتظر أيها الأرنب الجائع.. ما هذا ؟.. انظر هناك.

إنها جزرة.. ولكن يالها من جزرة.. لم ير الأرنب من قبل.. ولا أي أرنب آخر.. جزرة في مثل هذه الضخامة.. ما أجمل ذلك اللون الاصفر المشرب بالحمرة.. وما أكبر استدارة قاعدتها وتلك الجذور الخضراء اليانعة.. تمتد كالحبال.. وطرفها رفيع كسن الابره.. يالها من وجبة شهية.. حقاً إنه أرنب محظوظ لأنه أول من اكتشف وجود هذه الجزرة العملاقة.. وهو أيضاً أول من سيأكلها.

قفز الأرنب فوق الجزرة بحركة رشيقة.. وأحس انه عال جداً.. لو بدأ يأكل الآن.. فسوف تكفيه هذه الجزرة لعدة أسابيع وربما لعدة شهور.. وهكذا فتح الأرنب فمه لأقصى ما يستطيع وغرس أسنانه في الجزرة.. ولكن ما هذا ؟ الجزرة تتحرك من تحته... تهتز.. سوف يقفز.. ولكنه يغوص.. سيقانه الاربع تدخل في الجزرة.. إنه يقع... هناك فتحة قد فتحت من تحته.. صرخ:

— الحقوني..

ولكنه ظل يهوى داخل الجزرة... كأنه يهوى داخل بئر..



ثم اصطدم بالقاع.هل وصل الى نهاية الجزرة ؟... نهض الارنب... أخذ يتلفت حوله وهو يقول:

— ما أروع شكل الجزرة من الداخل.. إنها أكثر نظافة وجمالاً وسوف تكون شهية أكثر بلا أي شك.. لم يكن لدى الارنب ما يخاف منه.. فرغم انه دخل الجزرة بهذه الطريقة الغريبة.. إلا انه يستطيع في أي وقت أن يأكل هذه الجدران ويصبح في الخارج.. ولكنه الآن كان شديد الفضول ليرى الى أين يمتد هذا الممر ؟

انه الآن جائع حقاً ولكنه مثل أي أرنب متحضر سيؤجل عملية الاكل مؤقتاً ويمضى ليشاهد ماذا يوجد داخل هذه الجزرة العملاقة.. ما هذا ؟

شوارع ممتدة.. بيوت.. أشجار.. سيارات صغيرة.. تسير في الشوارع.. أناس صغار جداً يسيرون على الارصفة كل شىء.. من الجزر... أجل.... مدينة صغيرة... ذات لون واحد.. وشكل واحد.. وكلهم جزر في جزر.. هتف الارنب:

— لا أصدق .. عيني.. مدينة من الجزر..

تذكر الأرنب انه قد أكل آلاف الجزرات من قبل ولم يخطر بباله أبداً انه يأكل بداخلها آلاف المدن. وقف الارنب مدهوشاً لمدة طويلة ثم قرر أن يواصل جولته في هذه المدينة الغريبة ولكن ما أن وضع قدميه في الشارع حتى ساد الفزع... ازوزز.. أيزوز.. توقفت السيارات فجأة... انقلب بعضها.. وصعد البعض الآخر على الرصيف ودخل في البيوت وصرخ رجل صغير في فزع:

— أررر.. نب...

وبدأ الجميع في الهرب.. ترك أصحاب السيارات سياراتهم وجرى رجال الشرطة من أماكنهم.. وأغلقت الأبواب والنوافذ... وفي لحظات أصبح الشارع خالياً من الناس.. وضحك الارنب في سعادة... ومد قدمه وداس بها على السيارات وحطمها تماماً ثم سار مثل أي أرنب متحضر يتفرج على بقية أجزاء المدينة..

أنتم تعرفون طبعاً بقية ما حدث!

كان الأرنب قد أحس بالتعب والجوع... رأى مقهى

صغيراً من الجزر.. عدة مقاعد ومناضد يجلس عليها أناس صغار يشربون في أكواب صغيرة جداً... واقترب الارنب منهم فتركوا كل شيء وفروا مبتعدين ... جمع الارنب كل المقاعد والمناضد وجعل منها مقعداً له ثم جلس وهو يصفق بيده يطلب خادم المقهى.. صفق الأرنب مرة واثنتين وثلاثاً ولم يأت الخادم فصاح في غضب:

ـ لو لم يأت «الخادم» في الحال فسوف أهدم هذا المقهى على رأس من فيه...

وجاء الخادم وهو يرتعش من الخوف.... انحنى أمام الأرنب... وهو يقول في توسل:

ـ ماذا ... ماذا تريد ياسيدي الأرنب:

قال الأرنب:

ـ أووه .... هل جئت أخيراً ... هيا... أنا جائع أحضر لي ما آكله ؟

وازدادت رعشته..... وهو يقول:

ـ ولكننا لا نقدم طعاماً ياسيدي الأرنب... إننا نقدم المشروبات فقط..

صرخ الأرنب... ماذا ؟... لا طعام

اصفرَّلون الخادم أكثر مما هو عليه وقال:

ـ أجل... لا نقدم فقط إلا عصير الجزر... هل تريده.. بالملح ... أم بالسكر أم بدون أي شيء ...

ـ أنا جائع... أريد أن آكل ... آكل...

ـ لا يوجد لدينا طعام ياسيدي ...

ـ كل شيء هنا يصلح طعاماً لي... هذه المقاعد ... وهذه المناضد.

وأسرع الأرنب .. أخذ المقاعد وأخذ يقذفها في فمه.. ثم تناول المناضد والتهمها .... وتناول التلفزيون الصغير.. والمكتبة والحواجز والغرف الداخلية.. ومنصة صنع المشروبات.. وأفلت خادم المقهى بجلده بصعوبة وأحس الأرنب بشهيته وقد انفتحت.. فأكل جدران المقهى وعدة بيوت مجاورة بما فيها من ناس وأثاث، والتفت الى الطريق وأخذ يلتقط السيارات المسرعة.. آه.. كم كان طعم الجزر لذيذاً.

أخذ الأرنب يقفز في سرور.. وفي كل قفزة كان يهدم بعض البيوت أو يهشم العديد من السيارات... ورأى النهر متألقاً مليئاً بماء الجزر الأصفر فقفز فيه وهو يصيح في فرح وتسببت صيحته في هدم كل الكباري والجسور المقامة على النهر.. وجلس أخيراً وهو يرش على جسده ماء الجزر المنعش.

وسمع الأرنب صوت صفارات حادة. جاءت سيارات كبيرة ووقفت على الشاطىء.هبط منها أشخاص كثيرون ووقفوا في صف واحد في مواجهة الأرنب... كانوا يمسكون في أيديهم بنادق صغيرة من الجزر وجهوها جميعاً الى الأرنب.. وضحك الأرنب... وهو يقول في سخرية:

ـ وعندهم أيضاً جيش من الجزر..

وتقدم من وسط الجنود رجل ضخم كان من الواضح انه القائد وصاح في الارنب:

ـ أيها الأرنب ... استسلم في الحال.. أنت محاصر من كل ناحية..

أتعرفون ماذا فعل الأرنب ؟... انحنى.. وملأ فمه من ماء النهر... وبوووف.. رش الماء في وجه القائد والجنود حتى أغرقهم جميعاً.. وصرخ القائد وهو يمسح الماء من على وجهه:

ـ اطلقوا النار..

وعلى الفور أطلق الجنود مئات الطلقات.. طلقات صغيرة من الجزر أصابت كلها جسد الأرنب ولكنه لم يحس سوى بالدغدغة.. أجل.. أحس كأن هناك أصابع صغيرة تدغدغ جسده.. وهكذا أخذ يضحك.. ويضحك.. ونفدت طلقات الجنود كلها وهو مازال يضحك.. وبدلاً من أن يستسلم مد يده وتناول السيارات وأخذ يأكلها... واحدة وراء الأخرى.. والقى الجنود بنادقهم الصغيرة وجروا في فزع.. ووقف القائد يبكي وهو يصيح:

ـ أوه ياعزيزي الأرنب.. أوه ياسيدي الأرنب.. اهدأ أرجوك.. اذا أردت أن تكون ملكاً على هذه المدينة فسوف تكون ملكاً.

وصاح الأرنب:

ـ ومن قال انني اريد أن أكون ملكاً على هذه المدينة.. إنني أريد أن آكلها..

وأخذ القائد يتوسل واسترخى الأرنب سعيداً بهذه التوسلات وأخذ يفكر.. سوف أقسم هذه المدينة الى أحياء.. وفي كل يوم آكل أحد هذه الأحياء.. الناس.. البيوت.. سوف أجعلهم يتوسلون اليَّ قبل ذلك.. سيعتقدون انني أنوى العفو عنهم.. ولكن سوف آكلهم في نهاية الأمر دون أي رحمة.

وفجأة.. سمع الأرنب أصواتاً غريبة.. كأن الارض تهتز.. صوت دبيب أقدام.. عالية كأن هناك العشرات من كلاب الصيد تتجه الى النهر.. ما هذا.. تلَفَّت الأرنب حوله في فزع.. ولكنه لم ير كلاباً.. لم ير فقط إلا أناساً من الجزر.. المئات.. بل الآلاف منهم.. يأتون من أمامه.. ومن خلفه.. ومن على جانبي النهر.. يحملون عصياً صغيرة من الجزر.. لم يتصور الأرنب انه يوجد داخل الجزرة كل هذا العدد من الناس.. كلهم تجمعوا ووقفوا أمامه وهتف واحد منهم:

ـ أخرج من مدينتنا أيها الأرنب الشره

قال الأرنب:

ـ بعد أن التهمكم لن تكون هناك مدينة.

ولكن أصوات الناس الجزر ارتفعت تقول في تصميم:

ـ لن نسمح لك بذلك.. سوف نقف جميعاً في وجهك.

وضحك الأرنب ساخراً ثم انقض عليهم يحاول أن يأكلهم.. ولكنهم كانوا أكثر مما يتوقع.. قفزوا على جسده.. واختفوا وسط شعر فروته الكثيفة.. انتشروا على ظهره.. وفوق بطنه... وبين اذنيه.. أخذوا يضربونه بالعصى.. صحيح إنها ضربات خفيفة.. ولكنها متتابعة.. لا تنتهي.. وكلما التهم الأرنب مائة منهم.. ظهر ألف آخر.. وكلما التهم ألفاً ظهرت آلاف أخرى. امتلأت بطن الأرنب ولم يعد قادراً على التهام المزيد.. أووف.. من كان يصدق وجود هذا العدد الهائل من الناس الجزر.



ولكن.. ما هذا.. ما هذا... ماذا يحدث لأذنيه ؟

انهم يربطونها.. أجل.. تسلل أناس من الجزر الى قمة رأسه وأخذوا يربطونها بالحبال... حبال خضراء مصنوعة من سيقان الجزر.. كيف.. كيف حدث هذا.. وقبل ان يفطن الأرنب الى ما حدث ويتخلص من هذه الورطة كان هناك آلاف من هؤلاء الناس الجزر يجذبون الحبال الخضراء..

لم يستطع أن يصل بقوائمه الى الحبال.. أحس بأذنيه وهما تستطيلان.. وأدرك فجأة انه عاجز عن المقاومة.. كيف عرفوا ان اذنيه هما نقطة ضعفه الوحيدة ؟ كانوا يجذبونه خارج النهر.. وسط شوارع المدينة الضخمة المحطمة.. وأذناه لا تكفان عن الاستطاله.. ظهره يعاني من الضربات الخفيفة التي أصبحت موجعة. وبطنه تؤلمه من كثرة الجزر الذي أكله.. صرخ:

ـ اتركوني.. اتركوني.. سوف أنصرف في الحال.

ولكنهم لم يتركوه.. ظلوا يشدونه ويضربونه وأحس الأرنب انه سيموت داخل هذه الجزره ولن يرى الشمس مرة أخرى.. ولكن لحسن حظه انقطعت الحبال فجأة.. ولم يصدق الأرنب نفسه.. نهض وأخذ يجري هارباً.. كان يسمع أصواتهم خلفه تطارده.. كلا.. لن يوقعوا به من جديد.. يكفي ما رآه.. يكفي ما شعر به من ألم.

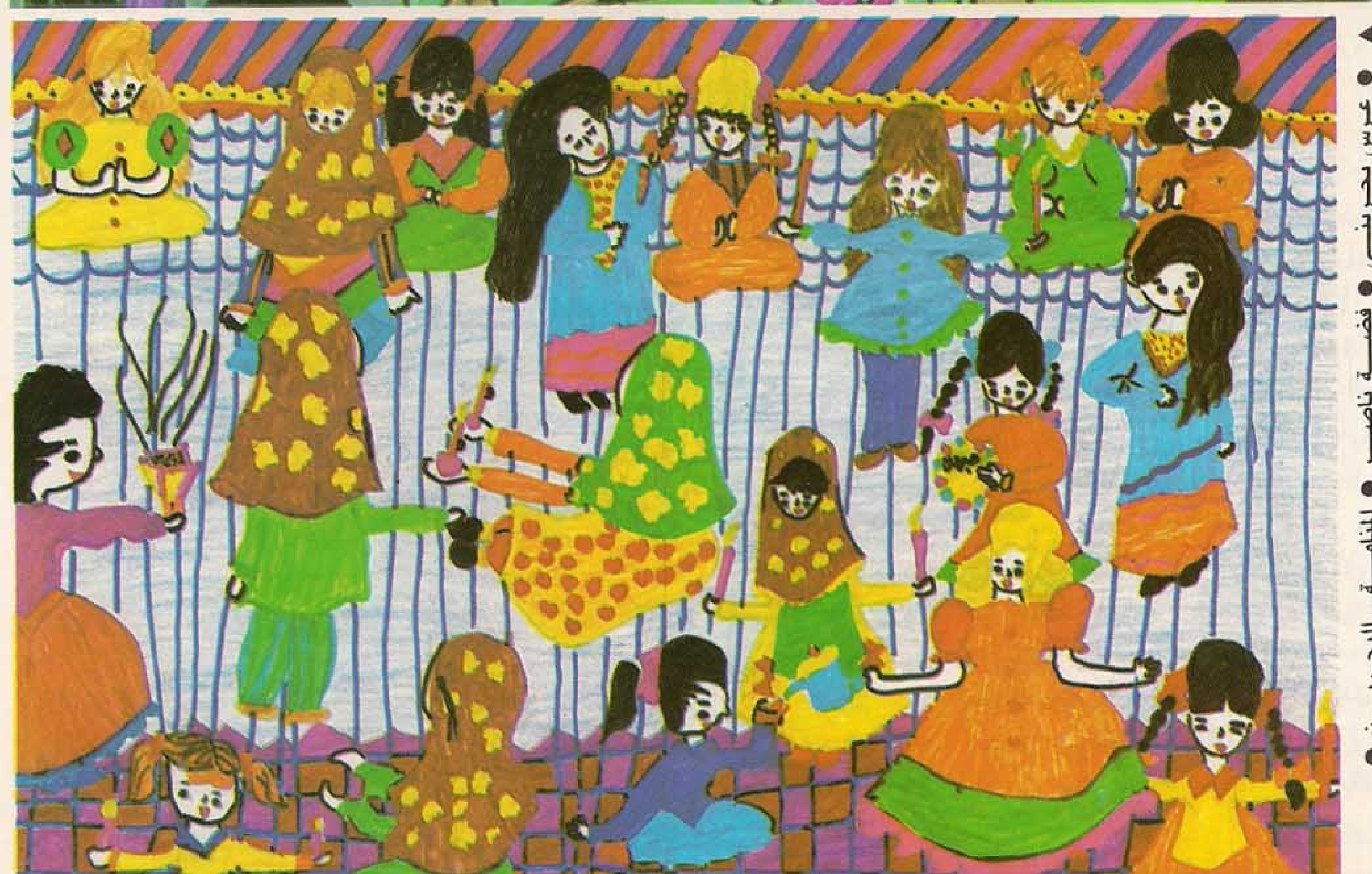
كان الارنب يجري.. والشارع الواسع يضيق.. يضيق.. وأدرك الأرنب انه يسير في اتجاه الطرف الرفيع من الجزرة.. وانهم سوف يلحقون به ويحاصرونه فأخذ يحفر بأظافره وأسنانه حتى صنع فتحة. فتحة تكفي جسده للمرور منها بصعوبة ولم يصدق انه قد نجا إلا بعد أن قفز من الجزرة على الأرض ورأى الشمس ساطعة.

جرى الأرنب بعيداً.. ولم يعد الى هذا الحقل مرة أخرى.. ولكنه فيما بعد.. عندما كان ينظر الى الماء كان يرى اذنيه الطويلتين.. ويتذكر كل ما حدث.. ويحاول أن يكف عن شراهته.

■ تمت ■



● عرس بحريني ● فضة ناصر ● المنامة - البحرين ●



● عرس قطري ● امل علي عوض ● الدوحة - قطر ●

شمسة ودانة

سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

التمثيل يحتاج الى جهد!
















بمناسبة أنى
الممثلة الأولى
فى المدرسة !


لقد أعطتنى
المدرّسة دور
البطولة فى
المسرحية


هذا طبعاً لأنى
موهوبة ومجتهدة
جداً وجميلة
جداً كما تعلمون
... !


المدرّسة
فاتها أن تقول
أنى جميلة جداً..
غريبة !


فى اليوم التالى ..
دانة تذاكر
دورها منذ أكثر
من ساعتين
تقريبا!


شمسة .. شمسة
تعالى أمثل الدور أمامك
خذى الورق وراجعى معى


نعم .. ابتداء من
هذه الجملة !!


خذوا هذا الخائن
والقوا به فى
السجن ..


بعد حوالى ساعة ..
؟!!
كفى يادانة
لقد تعبت
!!!


سلمى تحب التمثيل.
أتدرب أمامها
وأعرف رأيها ..


لقد باع هذا الجاسوس
وطنه .. لقد باع
هذا الجاسوس وطنه


خذوا هذا الخائن
والقوا به فى
السجن .. !





أبتعد قبل أن تنادينى دانة .. أنا لا أتحمل الصوت العالى !

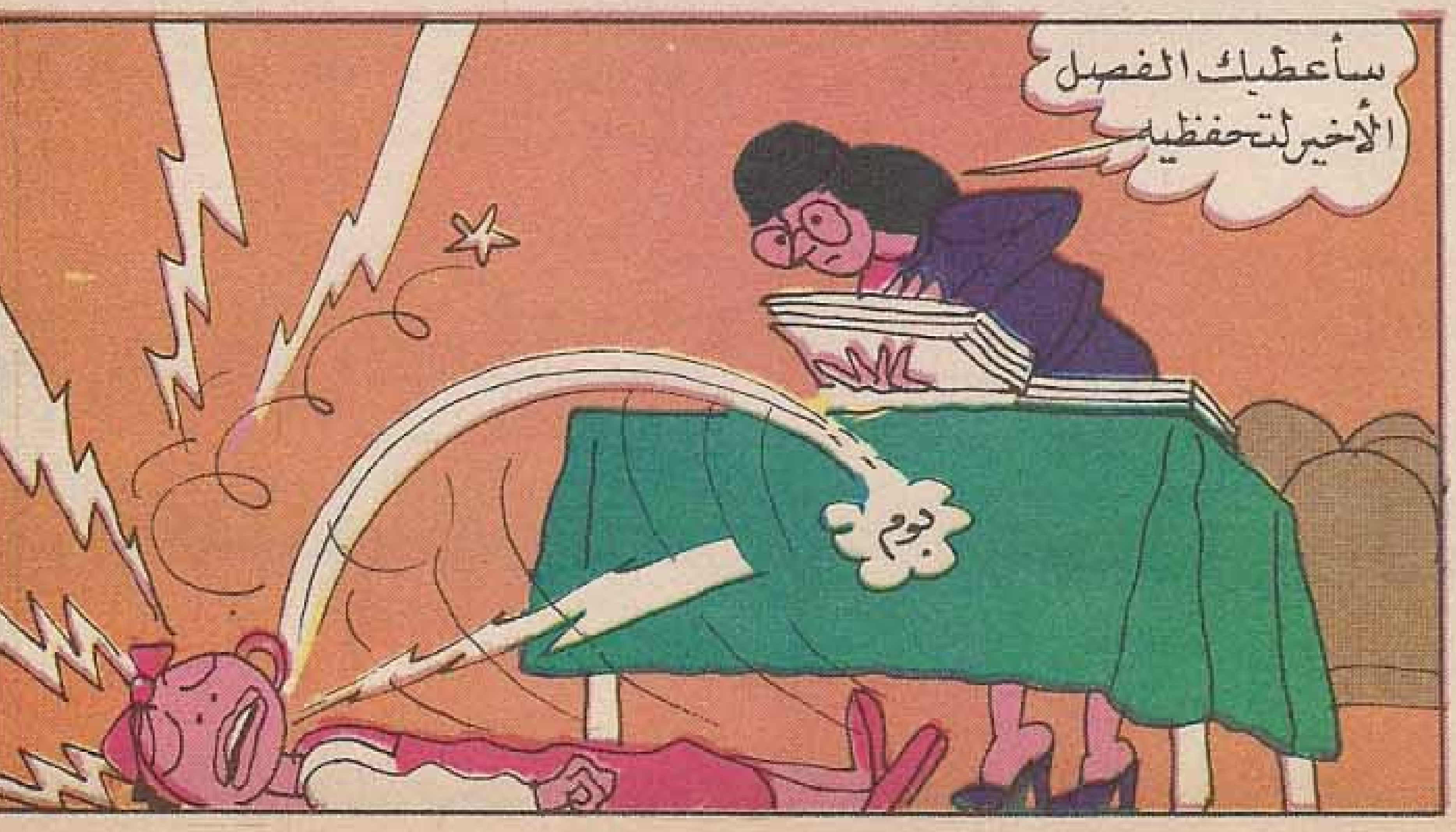




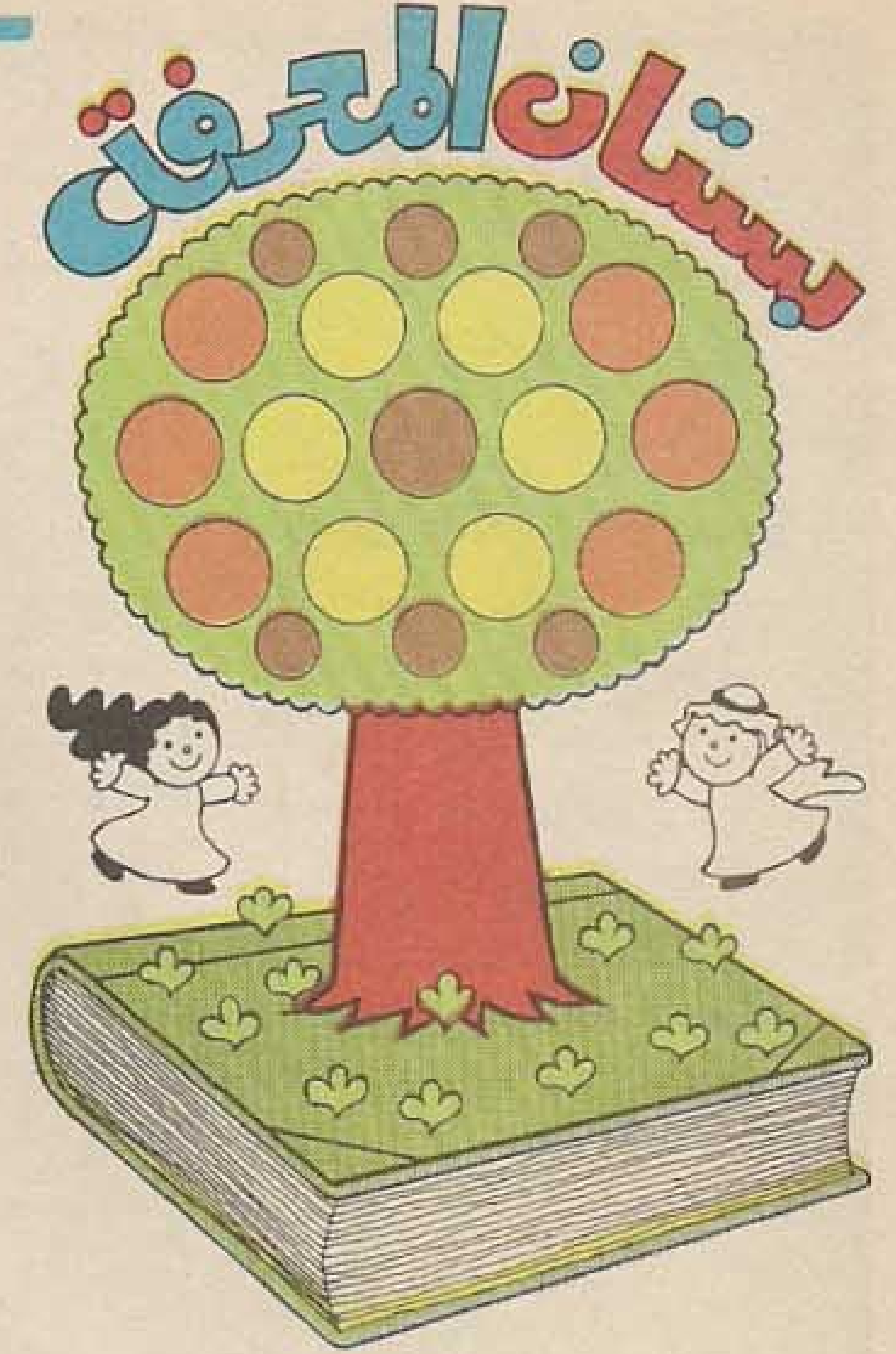








■ تمت ■



اعداد: لبيب خير الله

أنقذوا اللون الأخضر!

النباتات والأشجار لا تريح الأعصاب فحسب بألوانها الهادئة، بل لها منافع لا حصر لها.. فهي غذاء ومصدر للاوكسجين، ودواء طبيعي، وورق نكتب عليه، وأثاث نزين به بيوتنا.. ولكن الانسان تسبب في أحيان كثيرة في الحاق الضرر بالطبيعة، وانحسار الخضرة، بسبب حاجته الى التوسع، أو بسبب الاهمال واللامبالاة، أو الاستغلال المفرط للغابات والأراضي المزروعة، أو التسبب في تلوث البيئة.

يبلغ عدد أنواع النبات، التي تنمو في أنحاء الكرة الأرضية ٢٦٥ ألفاً.. منها ألف نوع انقرضت تماماً خلال هذا القرن.. و ٢٥ ألف نوع آخر على الأقل يتهددها خطر الانقراض في المستقبل القريب، اذا لم يتحمل الانسان مسئولية الحفاظ على الطبيعة وحماية الفصائل النادرة من الاختفاء الى الأبد.

وتعتبر غابات المناطق الاستوائية أكثر المناطق المهددة التي تستدعي القيام بخطوات فعلية لحمايتها.. ففي هذه المناطق بالذات ينمو ١٧٠ ألف نوع من النباتات والأشجار.. منها ٨٥ ألف نوع في أمريكا اللاتينية.. و ٣٥ ألف نوع في افريقيا.. واكثر من ٥٠ ألف نوع في آسيا.. كما ان مايزيد عن ربع مجموع الفصائل النباتية في العالم تنمو وتزدهر في الطرف الشمالي لجبال «أنديز» في أمريكا الجنوبية، وتتوزع في كولومبيا وبيرو واكوادور.. بينما لا تتعدى أنواع النبات التي تنمو في قارة اوروبا نسبة خمسة في المائة (٥٪) من العدد الاجمالي لنباتات العالم.

يمكن تصنيف فصائل النبات البالغ عددها ٢٦٥ ألف نوع، حسب الترتيب التالي:

٢٣٥ الف نوع من النباتات المزهرة.

١٣ الف نوع من فصيلة (الخنشار أو السرخس)

١٦ ألف نوع من الطحالب.

٥٥٠ نوعاً من الاشجار المخروطية (مثل شجر الأرز والسرو والصنوبر..)

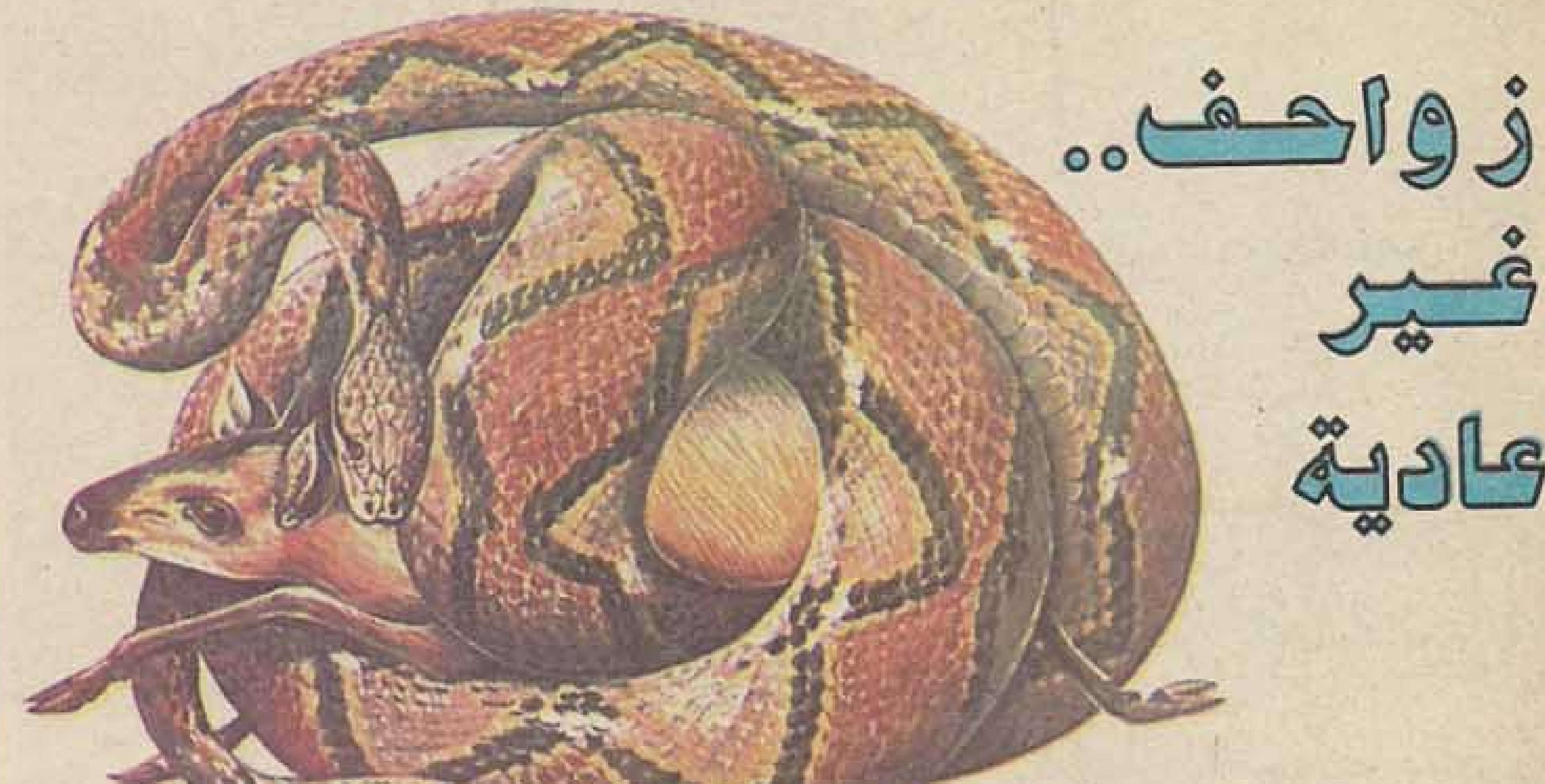
هذا بالاضافة الى بضعة أنواع من النباتات ذات الأصول القديمة جداً، التي تعتبر فصائلها نماذج حية لأنواع كانت منتشرة في عصور ما قبل التاريخ.

ومن المعروف ان العديد من أنواع النبات تتمتع بميزات طبية، وخصائص علاجية ناجعة.. ويستخدم هنود حوض الامازون بأمريكا الجنوبية أكثر من ألف نوع من النباتات المحلية المعروفة لديهم في الطب الشعبي الخاص بهم.. كما ان ٤٠ في المائة تقريباً من الادوية والعقاقير الطبية المستعملة في العالم، مستخرجة في الأصل من النباتات البرية الموجودة في الطبيعة.. ويستفاد من نباتات عديدة في استخلاص مواد فعالة ثبتت اهميتها في علاج أمراض متعددة.. ونذكر على سبيل المثال لا الحصر لحاء شجرة الصفصاف الذي يستخرج منه أهم مركبات (الأسبيرين).. والنبتة المزهرة التي أدى اكتشاف خصائصها الى زيادة الأمل في الشفاء من مرض سرطان الدم بنسبة عجزت عن تحقيقها العقاقير الكيميائية الحديثة.

■ **الأرز الهندي البري هو الفصيلة الوحيدة التي تتمتع بمقاومة عالية للفيروس الذي يهدد محاصيل الارز في العالم.**

● **ينمو في بوليفيا بأمريكا الجنوبية نوع من البطاطس البري.. وقد تبين للخبراء ان الشعيرات المحيطة به، والعناصر التي يحتويها، تطرد الحشرات والآفات الزراعية، مما يسمح بالاستفادة من هذا النوع في حماية محاصيل البطاطس، والاستغناء عن المبيدات الكيماوية التقليدية.**

زواحف.. غير عادية



أصغر أنواع الزواحف على الاطلاق، نوع نادر من (أبو بريص) ينحصر وجوده في جزيرة «جوردا»، إحدى جزر «فيرجين آيلاندن» البريطانية في البحر الكاريبي.. ويصل طوله الى ١٨ مليمتراً، ماعدا الذيل الذي يقارب طوله ايضاً ١٨ مليمتراً.

أصغر أنواع الأفاعي، نوع يعيش في جزر مارتينيك وباربادوس وسانت لوسيا بالبحر الكاريبي، ويصل الحد الأقصى لطولها الى حوالي ١٢ سنتيمتراً.. أما اقصر الأفاعي السامة، فتعيش في جنوب افريقيا، ويبلغ متوسط طولها عند اكتمال نموها ١٥ سنتيمتراً.

تعيش بعض أنواع التماسيح لغاية مائة عام.

الرقم القياسي في طول العمر بين الأفاعي، حققه ثعبان (بوا)، عاش ٤٠ عاماً وثلاثة شهور و ١٤ يوماً في حديقة الحيوانات بفيلادلفيا في ولاية بنسلفانيا الأمريكية.

هذا المعدن.. أحدث ثورة!

▼ ديمتري مندليف ●



يعتبر (الجرمانيوم) من العناصر الفلزية النادرة، ومضى على اكتشافه مائة عام فقط.. فقد اكتشفه الكيميائي الألماني «كليمانس وينكلر» عام ١٨٨٦.. ولكن الكيميائي الروسى اللامع «ديمتري مندليف» كان قد تنبأ بوجوده، وحدد خصائصه عام ١٨٧١، من خلال جدوله الشهير لتصنيف العناصر، حيث اطلق عليه نظرياً اسم (إيكا سيليكون).

الجرمانيوم عنصر وسيط ـ من حيث خصائصه ـ بين العناصر المعدنية والعناصر غير المعدنية.. ويتميز بلونه الرمادى المائل الى الفضى، كما انه هش سهل الكسر.. ولم يكتسب قيمة واهمية اقتصادية إلا بعد عام ١٩٤٥، حيث تبين انه يتمتع ـ بحالته النقية جداً ـ بميزات خاصة أحدثت ثورة في مجال الالكترونيات وصنع الترانزيستور والأجزاء المماثلة.. كما يدخل ثاني اكسيد الجرمانيوم في تركيب زجاج بعض أنواع العدسات البصرية الخاصة بآلات التصوير والميكروسكوب.

لا يوجد الجرمانيوم أبداً بحالته الحرة الصرفة في الطبيعة.. ولا يشكل سوى نسبة ضئيلة جداً تتراوح بين (٠٫٠٠٠٤) و (٠٫٠٠٠٧) في المائة فقط من القشرة الارضية.. وبعد استخراج خاماته ومرورها بمراحل مختلفة لتنقيتها، يتحول الى ما يشبه المسحوق، ويتم صهره وتحويله الى سبائك تحت حرارة تقارب ١١٠٠ درجة مئوية.

من كل بستان زهرة

● اقدم شركة في العالم مازالت تمارس نشاطاتها وأعمالها حتى الآن تحمل اسم (ستورا) وتوجد في السويد، ويعود تاريخها الى عام ١٢٨٨ ميلادية.. تعمل هذه الشركة في مجال انتاج لب الخشب والورق والاخشاب، كما تشرف على استخراج الخامات المعدنية من منجم باواسط السويد، بدأ استغلاله منذ حوالي عام ١٠٨٠ م.



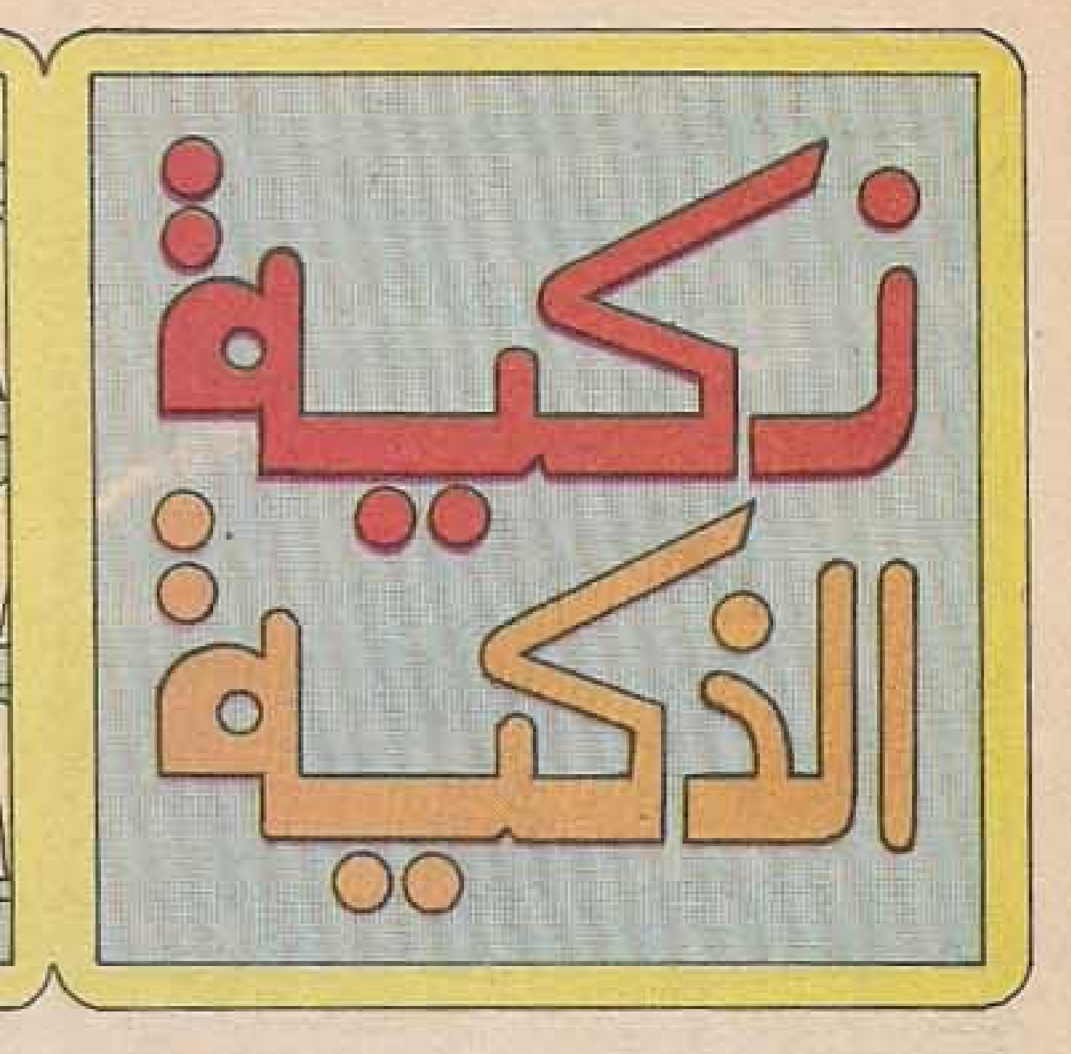
● كانت تنمو شجرة وحيدة في واحة صغيرة بصحراء «تنيري» في جمهورية النيجر بافريقيا.. وقد نمت في نقطة ينعدم فيها وجود اية أشجار أخرى ضمن دائرة محيطها ٥٠ كيلومتراً، وحافظت على خضرتها رغم ان احد السائقين الفرنسيين صدمها بشاحنته في فبراير ١٩٦٠.. وقد تم نقل هذه الشجرة المنعزلة المتشبثة بالحياة في رمال الصحراء القاحلة الى متحف في «نيامى» عاصمة النيجر.

● بلغ عدد سكان دولة الكويت بنهاية عام ١٩٨٥ مليوناً و ٦٩٧ الفاً و ٣٠٠ نسمة.

● الذهب اثقل من الماء ١٩ مرة.

● أكثر العملات انتشاراً في العالم هو الدولار، الذي يعتبر العملة المتداولة في ٤٠ بلداً.. يليه الفرنك الذى تعتمده ٢٦ دولة.. ويحتل الجنيه المركز الثالث.. يليه البيزو.. ثم الدينار.. الروبية.. الريال.

● الدول التي تتعامل بالدينار هي: الجزائر، البحرين، العراق، الكويت، الاردن، تونس، ليبيا، اليمن الديمقراطية، يوغسلافيا.


زكية
الذكية


سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي


لو سمحت يا أستاذة .. من فضلك ..


هل لديك سؤال قبل أن أبدأ الدرس ؟


نعم .. عندى سؤال عن الرسم الموجود على السبورة !

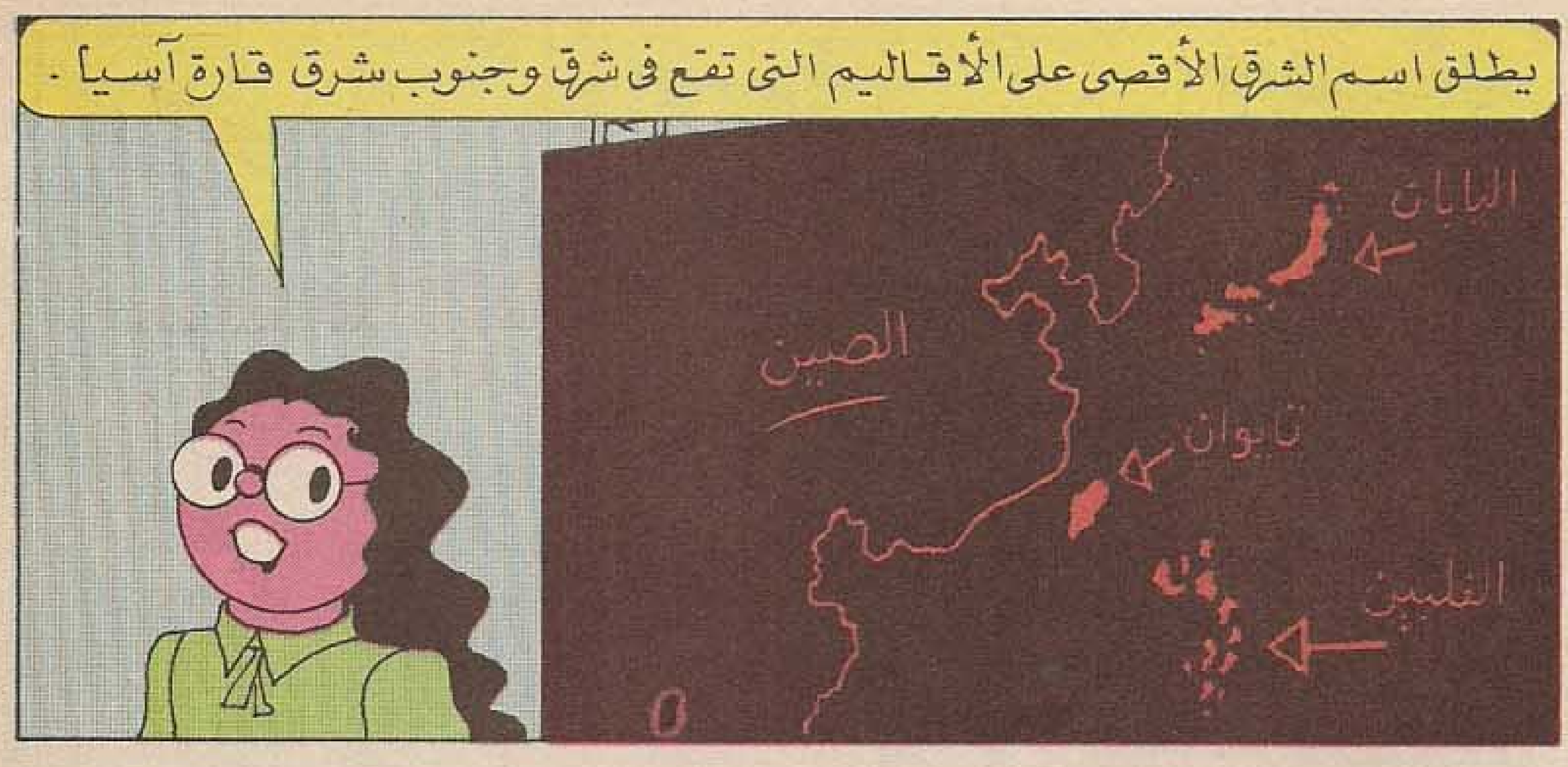

نعرف أن الجهات الأصلية هى الشرق والغرب والشمال والجنوب ،لكن ماهو الشرق الأوسط وماهو الشرق الأقصى ؟


أجيبى أنت يازكية .


الشرق الأوسط والشرق الأقصى لاعلاقة لهما بالجهات الأصلية


إنهما اصطلاحان يعبران عن منطقتين هامتين من العالم .


تعالى هنا يازكية لترسمى على السبورة خريطة توضح المنطقتين.


يطلق اسم الشرق الأقصى على الأقاليم التى تقع فى شرق وجنوب شرق قارة آسيا .
اليابان
الصين
تايوان
الفلبين


..وتشمل اليابان والصين ودول الهند الصينية وماليزيا والفلبين وأندونيسيا


أما الشرق الأوسط فيطلق على الدول الآسيوية والأفريقية المتجاورة القريبة من أوروبا ويطل أكثرها على البحر المتوسط..


ومن مناطق الشرق الأوسط العراق والجزيرة العربية وايران وتركيا وسوريا ولبنان وفلسطين والأردن ومصر وليبيا


أحسنتِ يازكية .. صفقوا لها..




الآن فقط .. عرفت ماذا تعنى عبارة الشرق الأوسط وعبارة الشرق الأقصى


من أين حصلتِ على كل هذه المعلومات؟


من الكتب.

■ تمت ■



● عبدالله سعيد
كلباء [الامارات]



● احمد فتحي عقل
عمان [الاردن]



● وليد ستوت
دمشق [سوريا]



ماجد



● عمر جمعان عوض
[اليمن الديمقراطية]



● هشام مجدى
فاس [المغرب]



● محمد عبد الواحد
الشجرة [السودان]



● سلامة محمد
شمال سيناء [مصر]

● ايمان محمد رمضان
ابوظبي [الامارات]



● رجاء محمد المري
دبي [الامارات]



● عبدالجليل حمد
جدة [السعودية]



● محمد علي العجيلي
[سلطنة عمان]



● سمير مصطفى
دمياط [مصر]



● جعفر محمد
القضارف [السودان]



● محمد مكاوى النجار
ابوظبي [الامارات]



● محمد طبيب
بركان [المغرب]

● خالد محمد اقبال
درعا [سوريا]

● احمد علي جلال
الشارقة [الامارات]

● ايهاب محمد
الخبر [السعودية]



● زياد اسماعيل
[سلطنة عمان]



● كريم الانصاري
القاهرة [مصر]



● رانيا محمد عوض
ام درمان [السودان]



● ياسر العليطى
سلا [المغرب]



● السيد محمد
سبها [ليبيا]



● زياد محمود
العين [الامارات]



● سعود محمد
مكة [السعودية]

● محمد سيف محمد
[سلطنة عمان]

● تهاني عبد الله
ابوظبي [الامارات]



● اخلاص مدني
الخرطوم [السودان]



● سعد حسين
بنغازي [ليبيا]



● ايهاب احمد
الحديدة [اليمن]



● حسن ادلحسن
اغادير [المغرب]



● ايناس محمد
العين [الامارات]



● احمد سعيد
ابقيق [السعودية]



● فهد مبارك
[سلطنة عمان]



● خالد احمد بابكر
ام روابه [السودان]



● محمد مفتاح
بنغازي [ليبيا]



● قيس العطوى
[تونس]



● محمد علي محمد
[اليمن الديمقراطية]



● عادل بلقايد
القنيطرة [المغرب]



● مبارك مطر
القصيم [السعودية]



● وصال عثمان
الخرطوم [السودان]



● ايمان ابراهيم
[ليبيا]



● محمد راشد
ابوظبي [الامارات]



● يوسف الفيلالى
فاس [المغرب]



● غالب يحيى علي
جيزان [السعودية]



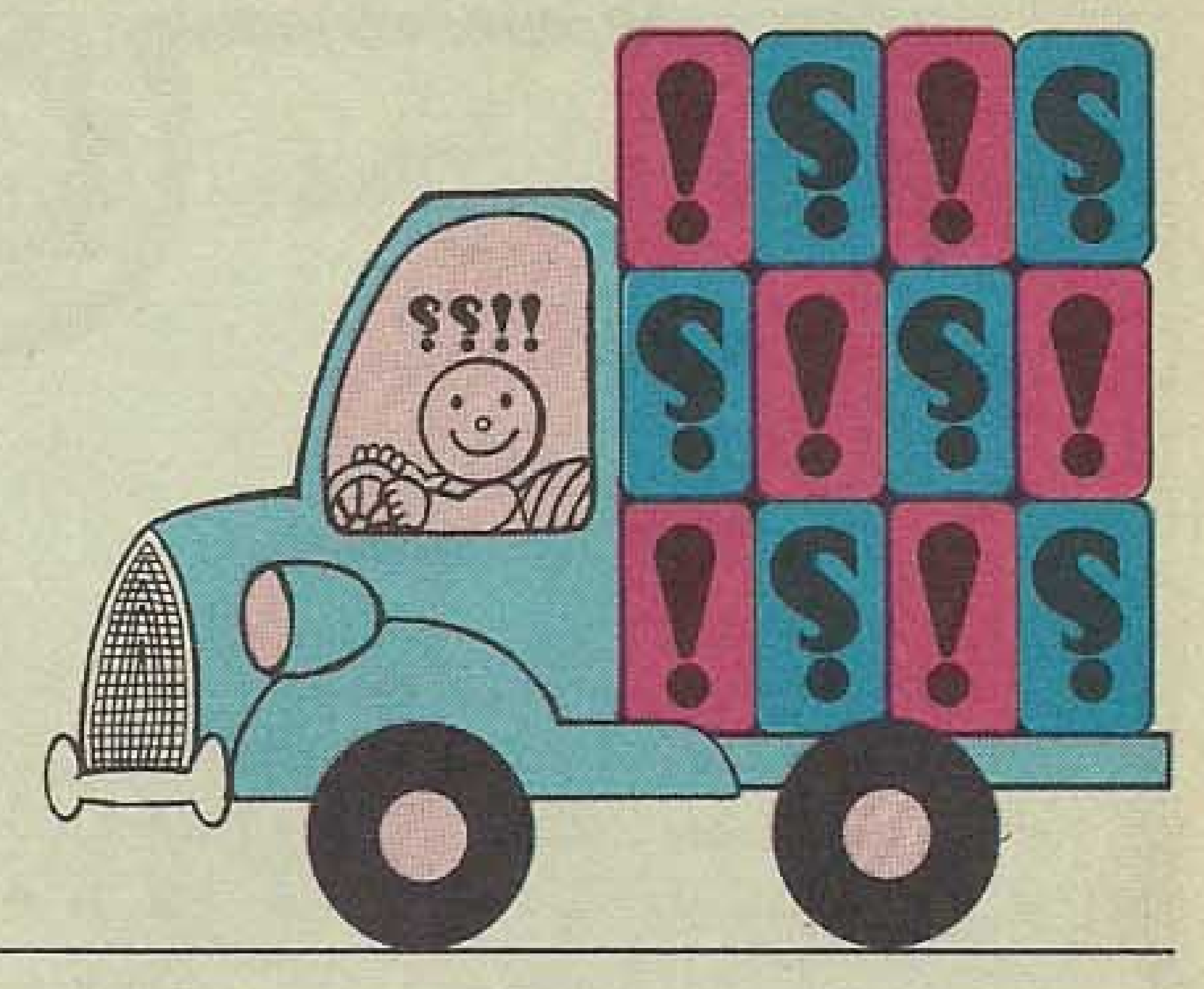
● عيسى عبدالله
[سلطنة عمان]



● محمد زين عثمان
مكة [السعودية]



● جاسم محمد تقي
بني جمره [البحرين]



جوائز مالية .. ميداليات ذهبية .. هدايا قيمة للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه ■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع ■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
«والسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ»
(صدق الله العظيم)

١ ـ هذه الآية من سورة الذاريات. ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى: (ذات الحبك) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !

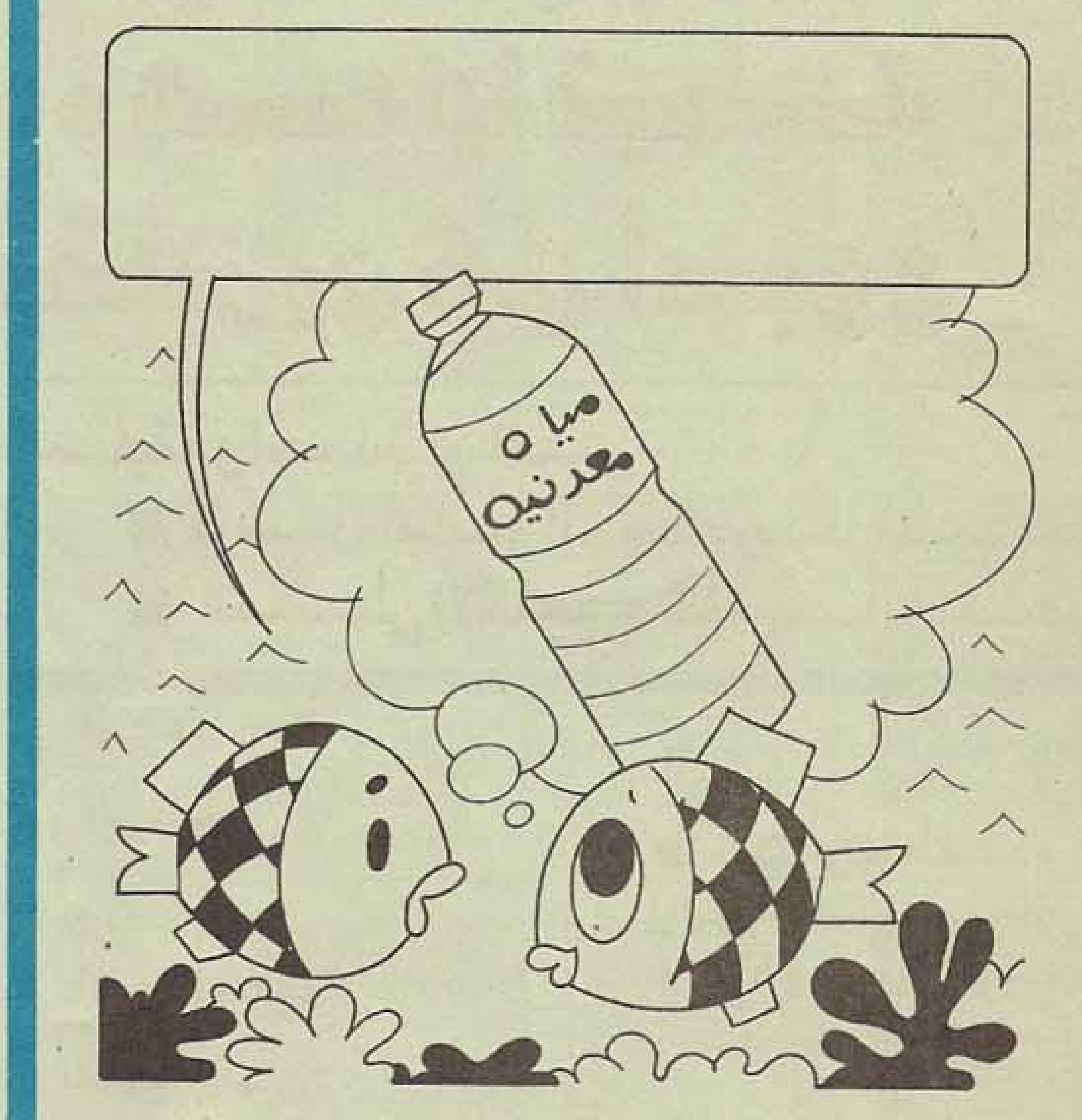


لا تتوقع ان تجد فضولى كل اسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل اسبوع يغير ملابسه ، قبل ان يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث ايضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسى كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية



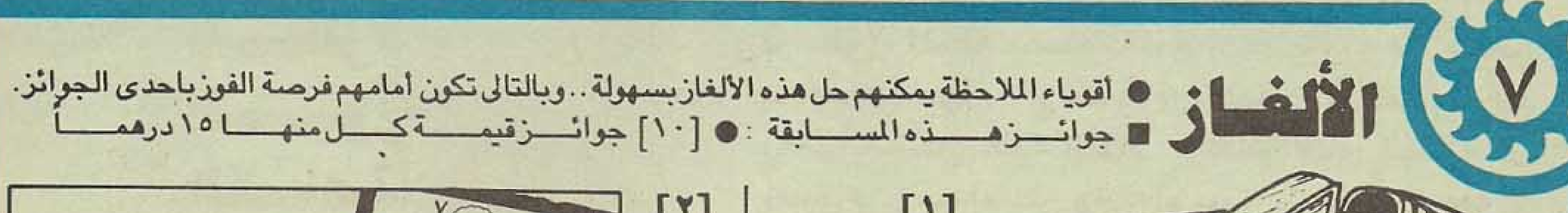

● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز فى تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. او نكتة ظريفة .. او موضوع جيد .. او خبر جديد .. او رسم جميل .. أو اى مادة متميزة ..

٦ لوحة الشرف



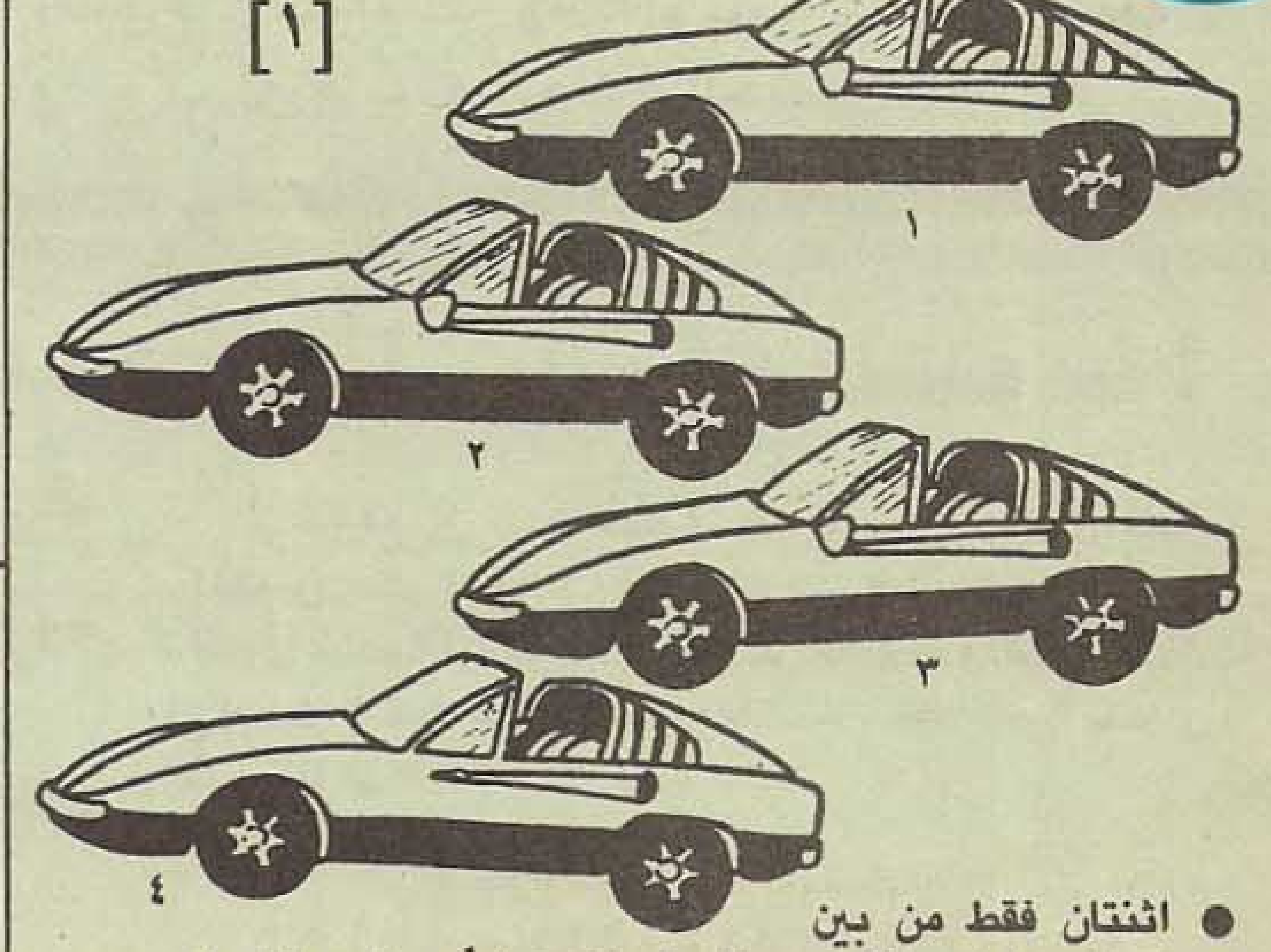
● هل انت متفوق فى دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك فى هذه المسابقة .. أرسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته فى لوحة الشرف .

٧ الألغاز



● أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً

[١]



● اثنتان فقط من بين هذه السيارات الأربع متشابهتان تماماً.. هل عرفتهما ؟

[٢]



● هل الأصل والصورة متطابقان تماماً ؟

[٣]



● انظر الى هذا المثلث.. وحاول ان تعرف أياً من اضلاعه او جوانبه هو الاقل طولاً ؟



٨ آلو .. ماجد للأولاد والبنات .. والكبار أيضا

● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولان بعض هؤلاء الأصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الأب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩ أكمل الرسم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
■					٢
					٣
					٤
	■	■			٥

■ كلمات افقية :

(١) احد ملوك مصر الفرعونية .
(٢) مكان للاختفاء .
(٣) مبتسمة .
(٤) سلسلة جبال اوروبية .
(٥) نصف كلمة (نفيس)

■ كلمات راسية :

(١) من الشهور العربية .
(٢) مُعارض فى الرأى .
(٣) سحاب (مبعثرة)
(٤) يتناول الطعام .
(٥) من الأصنام.

■ جوائز هذه المسابقة

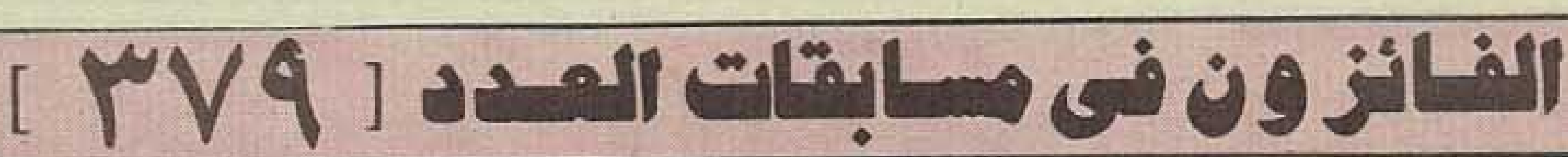
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم «٨»

● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .

● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .



آية ومعنى

[١] الآية رقم (٣٠) من سورة (الحاقة)
[٢] (خذوه فغُلُّوه) .. أى فاجمعوا يديه الى عنقه فى الغُل.

■■ الفائزون :

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) حسين عبد الوهاب - مدرسة الورديه - أبوظبى - الامارات
(٢) خالد على - مدرسة ابقيق المتوسطة - السعودية
(٣) مها غازى مدرسة الريان القديم - قطر
(٤) الوضاح طالب - مدرسة الوليد بن عبد الملك - مسقط - سلطنة عمان
(٥) خالد محمد - مدرسة الزبيرى - تعز - اليمن
(٦) ابراهيم محمد - مدرسة أبوبكر الصديق - الدقهلية - مصر
(٧) محمد عبد الرحمن محمد - مدرسة أم درمان - السودان
(٨) نوفل الميلى - المعهد الثانوى بباب الخضراء - تونس
(٩) فاطمة محمد - مدرسة ٥٧ ب - جده - السعودية
(١٠) نيال هانى - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الأردن

آلو .. ماجد

■■ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من العين (الامارات) والسنابس (البحرين) .. وخيطان

- نجحت والحمد لله

● ....
- ترتيبى الثانى
● ....
- قضيت العيد فى دبى ثم العين
● ....
- فى دبى ذهبنا الى البحر، وفى العين ذهبنا الى مدينة الألعاب والسيرك.
● ....
- أعرف ماجد منذ سنتين
● ....
- لم اكن اعرف ان مجلة ماجد بهذا التقدم والازدهار
● ....
- تعجبنى زكية الذكية .. لما فيها من معلومات
● ....
- هوايتى كرة القدم والمراسلة
● ....
- فى الاجازة .. أدرس مواد العام القادم
● ....
- امنيتى ان اكون طبيبا
● ....
- اخوتى واخواتى من قراء مجلة ماجد وهم: خالده (١٥ سنة) عامره (١٤) .. انس (١٠) باسل (٧)
● ....
- نشترى ٣ مجلات كل اسبوع
● ....
- اول مرة افوز
● ....
- اشعر بسعادة بالغه
● ....
- اسافر الى سوريا فى الاجازة

* * *

□ المكالمة الثانية .. كانت مع الفائز حسن على عيسى من مدرسة جد حفص الاعدادية بالبحرين .. وهذا نص المكالمة :

● ....
- انا فى انتظار نتيجة الامتحان
● ....
- فى العيد زرت أهلى واصدقائى
● ....
- ...جلة ماجد منذ اربع سنوات
● ....
- ... الطوابع .. وكرة القدم
● ....
- ...ان اكون طبيبا
● ....
- ...ى هم الذين عرّفوني بمجلة ماجد

وتحدثت مع محمد (٢٠ سنة) شقيق الفائز وهو طالب بكلية البحرين الجامعية.. وهذا نص الحديث :

● ....
- ادرس التربية الرياضية
● ....
- يعجبنى باب بستان المعرفة .. وزكية الذكية
● ....
- اشتركت فى المسابقات.. وفزت فى مسابقة كاريكاتير.. وحصلت على ١٠ دراهم جائزة.
● ....
- رأيى ان المجلة يجب أن يقرأها كل ابناء العرب .

ثم تحدثت مع عيسى (٢٠ سنة) شقيق الفائز الثانى، وهو طالب بكلية العلوم الصحية بالبحرين، وهذا نص الحديث:

● ....
- يعجبنى فى المجلة القصص الواقعية

* * *

□ المكالمة الثالثة .. كانت مع الفائز ماهر مصطفى العقاد الطالب بمدرسة عمر بن الخطاب بالكويت .. وهذا نص المكالمة :

● ....
- هذه مفاجاة .. فلم اكن اتوقع الفوز
● ....
- هوايتى جمع الطوابع
● ....
- عرفت المجلة منذ ٤ سنوات عن طريق اخوتى
● ....
- اخواتى واخوتى جميعا من قراء المجلة.مها (٢٠ سنة) محمد (١٩) ماجد (١٤).
● ....
- يعجبنى كسلان جدا .. بستان المعرفة .. خلفان وفهمان
● ....
- نجحت وكان ترتيبى التاسع
● ....
- اتمنى ان اكون مهندس كمبيوتر
● ....
- قضيت العيد فى زيارة الأصدقاء والأهل
● ....
- زرت المدينة.. والحدائق .. والأبراج
● ....
- فى الاجازة سوف اسافر الى فلسطين
● ....
- تعجبنى مدينة خان يونس
● ....
- اتمنى زيارة الامارات لأشاهد مجلة ماجد

أكمل الرسم

● رسم الصديق عمر على صالح - مدرسة ام درمان - السودان
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق مهند فتحى - مدرسة الروم الكاثوليك - الرصيفه - الأردن
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● رسم الصديق على محمد ظافر - مدرسة النماص - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]




جائزة الأسبوع الخاصة

● فاز بجائزة هذا الاسبوع الخاصة الصديق سعود فيصل البدر الطالب بمدرسة الظهران الابتدائية بالمملكة العربية السعودية .. هذا الصديق كان يحتفظ بكل اعداد مجلة ماجد.. واستطاع أن يجمع كل المعلومات التى نشرت فى باب «بستان المعرفة» ويرتبها، ويصنفها.. ويصنع منها موسوعة علمية كبيرة تضاهى اى موسوعة علمية اخرى .. وقد اشترك بهذه الموسوعة فى مسابقة الأنشطة المدرسية .. وفاز بالمركز الأول..
عنوان هذا الصديق هو : السعوديه - الظهران - جامعة البترول والمعادن ص.ب : (٧٠٦٠) . (٣١٢٦١) بواسطة محمد فيصل البدر

الألغاز

■ الحل الصحيح للألغاز هو :
[١] مزيفه طبعا .. لأن التدوين استنادا الى التاريخ الميلادى لم يكن معروفا قبل حلوله.
[٢] سلة الزهور رقم (٣) بها زهرة ناقصة الى اليمين
[٣] الحبل (أ)

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :
(١) تهانى محمد - مدرسة شعبيه المقام الجديدة - العين - الامارات
(٢) محمد عبد الله - مدرسة الحليله - الاحساء - السعودية
(٣) هانى يوسف - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين
(٤) فايز محمد - مدرسة الجيل الجديد - النقره - الكويت
(٥) نجلاء على - مدرسة روى الابتدائية - سلطنة عمان
(٦) رانيا رضوان - مدرسة سان فانسان دى بول - القاهرة - مصر
(٧) وجنات رسام - مدرسة العاشر من سبتمبر - عدن - اليمن - الديمقراطية
(٨) صالح عبد الله - مدرسة بلال بن رباح - دبى - الامارات
(٩) ايوب الزهرى - اعدادية الفداء - البيضاء - المغرب
(١٠) نبيل العامرى - مدرسة معهد شارع فاس - القيروان - تونس

لوحة الشرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الاصدقاء:



[١]
الاسم : محمد اقبال محمد هشام صبحى
المدرسة : الفارابى الابتدائية
العنوان : الامارات - أبوظبى - ص.ب.: ٣٣٢٠
الترتيب : الأول على الصف الخامس الابتدائى



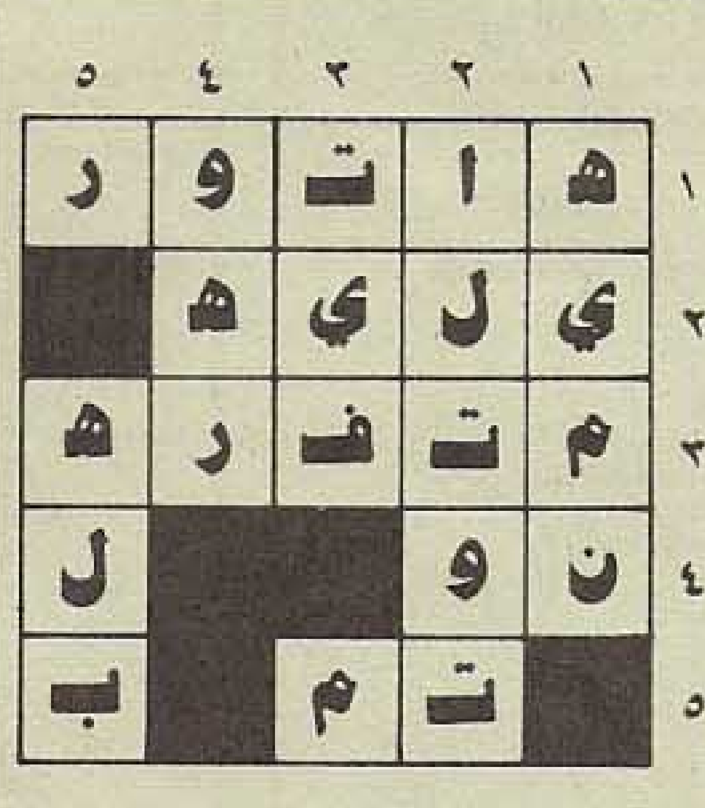
[٢]
الاسم : اكرامى محمود زين الدين أحمد
المدرسة : اسامه بن زيد الابتدائية
العنوان : قطر - الدوحة - ص.ب.: ٣١٠٦
الترتيب : الأول على الصف الخامس الابتدائى



[٣]
الاسم : طارق عماد عيد
المدرسة : الشاطبى الاعدادية
العنوان : مصر - اسكندرية - ٢٤ شارع الدكتور سامى جنينه بالشاطبى - امام صيدلية الطالبات شقه (١٧)
الترتيب : الأول على الصف الثانى الاعدادى

[٤]
الاسم : منال المهيرى
المدرسة : نهج الهند الابتدائية
العنوان : تونس - الزهراء - ٢٤ نهج غرة جوان ١٩٥٥ الزهراء
الترتيب : الأول على الصف الثالث الاعدادى

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	هـ	ا	ت	و	ر
٢	ي	ل	ي	هـ	■
٣	م	ت	ف	ر	هـ
٤	ن	و	■	■	ل
٥	■	ت	م		ب

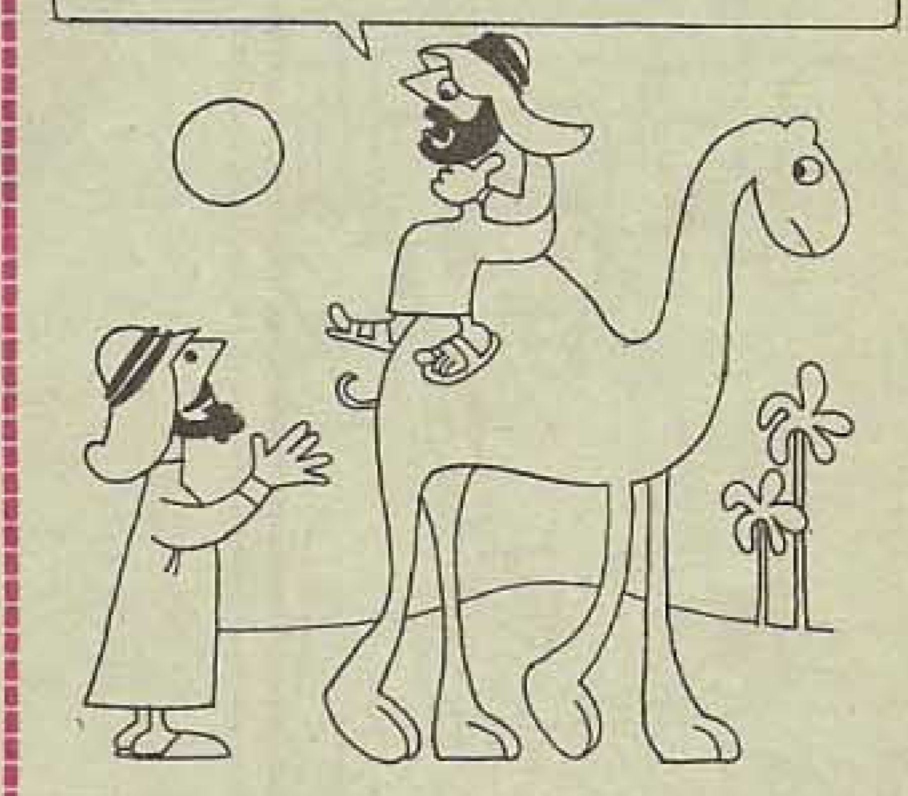
● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :
(١) عادل عبد الله - مدرسة ابن خلدون - الشارقة - الامارات
(٢) رانيا حسن - مدرسة حافظ ابراهيم - جده - السعودية
(٣) سامر أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة - قطر
(٤) أحمد محمود - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين
(٥) محمد سامى - مدرسة الأجيال الحديثه - الشعب - الكويت
(٦) ياسر محمد - مدرسة السعيديه - صلاله - سلطنة عمان
(٧) محمد على - مدرسة عمر المختار - صنعاء - اليمن
(٨) نزار مقبل - مدرسة المهنية الصناعية - عدن - اليمن الديمقراطية
(٩) صبرى محمد - مدرسة بحرى الحكومية - الخرطوم - السودان
(١٠) هناء الغرارى - مدرسة مولاى المهدى الوزانى - وزان - المغرب

إبحث عن فضولى !

■ صورة فضولى كانت فى صفحة (١٠) ومفتاحه فى صفحة (٥٠)

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :
(١) أحمد محمد - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات
(٢) حصه سليم - مدرسة المائه والأربع وسبعون - الرياض - السعودية
(٣) طلال عبد الله - مدرسة الوادى الكبير - مسقط - سلطنة عمان
(٤) محمد عبد العزيز - مدرسة الجميل - الصفاة - الكويت
(٥) هانى عبد الحميد - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن الديمقراطية
(٦) خالد النخلى - مدرسة وادى الذهب - القنيطره - المغرب
(٧) عمر ذوقان - مدرسة الهدى - بيروت - لبنان
(٨) خالد محمد - المتوسطة بالخبراء - القصيم - السعودية
(٩) أحمد محمود - مدرسة عبد الله النديم - اسكندرية - مصر
(١٠) ابراهيم الدراع - مدرسة المولى يوسف - البيضاء - المغرب

كاريكاتير



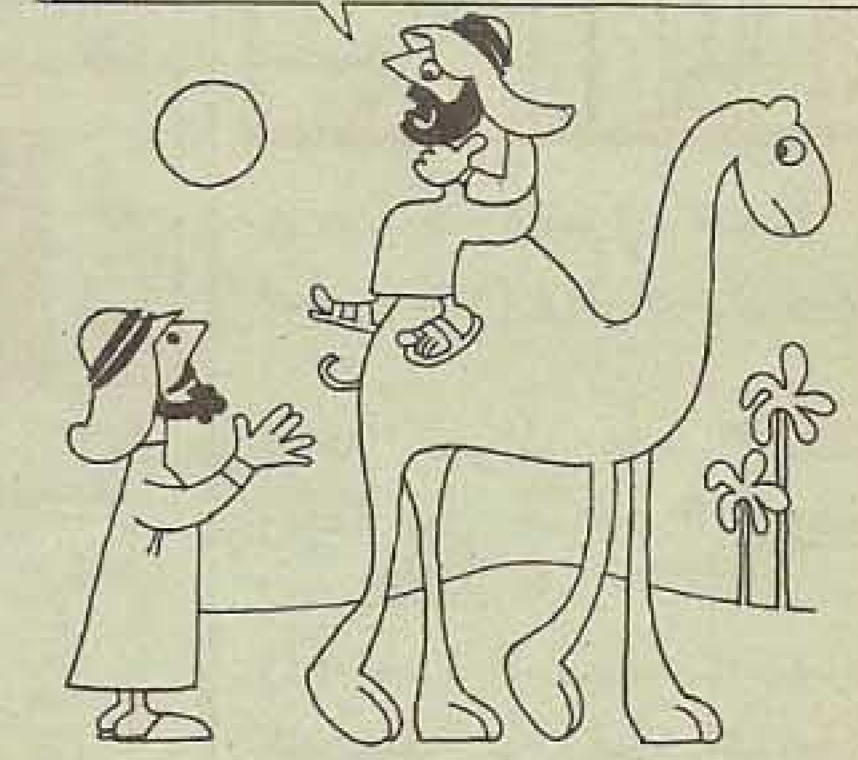
● فكرة الصديق ماجد طه سعيد ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر
[الجائزة ٣٠ درهماً]



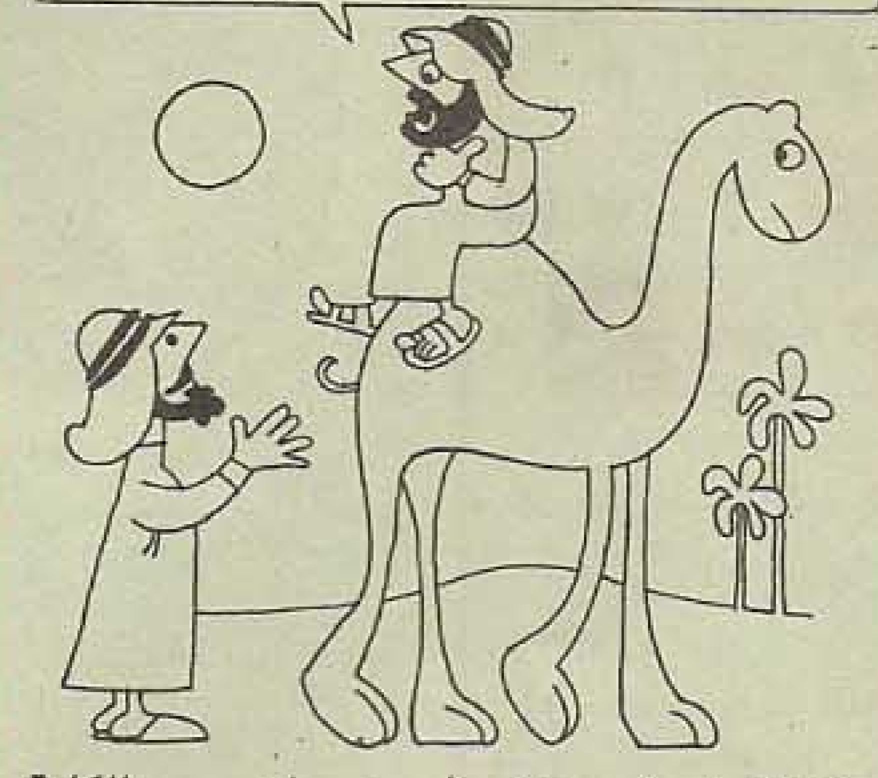
● فكرة الصديق ممدوح عبد الوهاب ـ مدرسة المعادى ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٣٠ درهماً]

أصلى رايح لناس
مش عايزين يشوفوا وشى !

● فكرة الصديقة رانيا محمود ـ مدرسة مدينة نصر ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة الصديقة ايمان درويش ـ مدرسة ام عمار ـ أبوظبى ـ الامارات
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق أحمد وليد ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ عمان ـ الأردن
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ذهاب واياب
فى وقت واحد

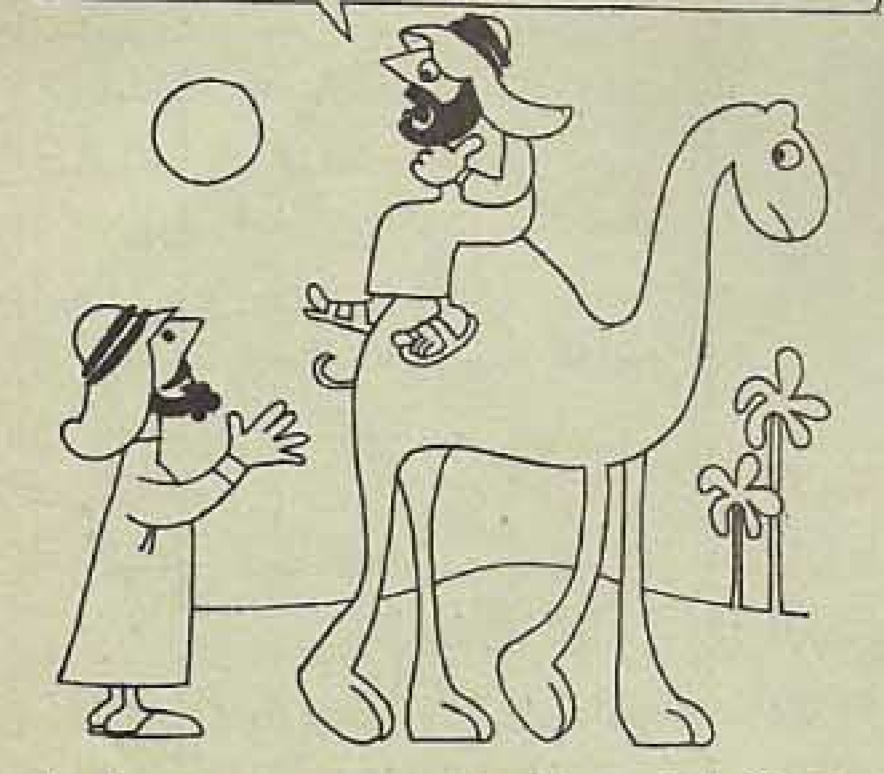
● فكرة الصديق الكنانى هاشم ـ مدرسة المربعات (ب) ـ كسلا ـ السودان
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق على ابراهيم ـ مدرسة خليل بن أحمد ـ شهركان ـ البحرين
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق على عبد الله ـ مدرسة معين ـ صنعاء ـ اليمن
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديقه رانيه يحيى ـ مدرسة دار سيت ـ مسقط ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٠ دراهم]





اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١.................. ٢..................

....

أكمل الرسم

ألو.. ماجد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)
- يوم .... (اكتب احد أيام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (..................)
- أو على رقم (..................)

وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

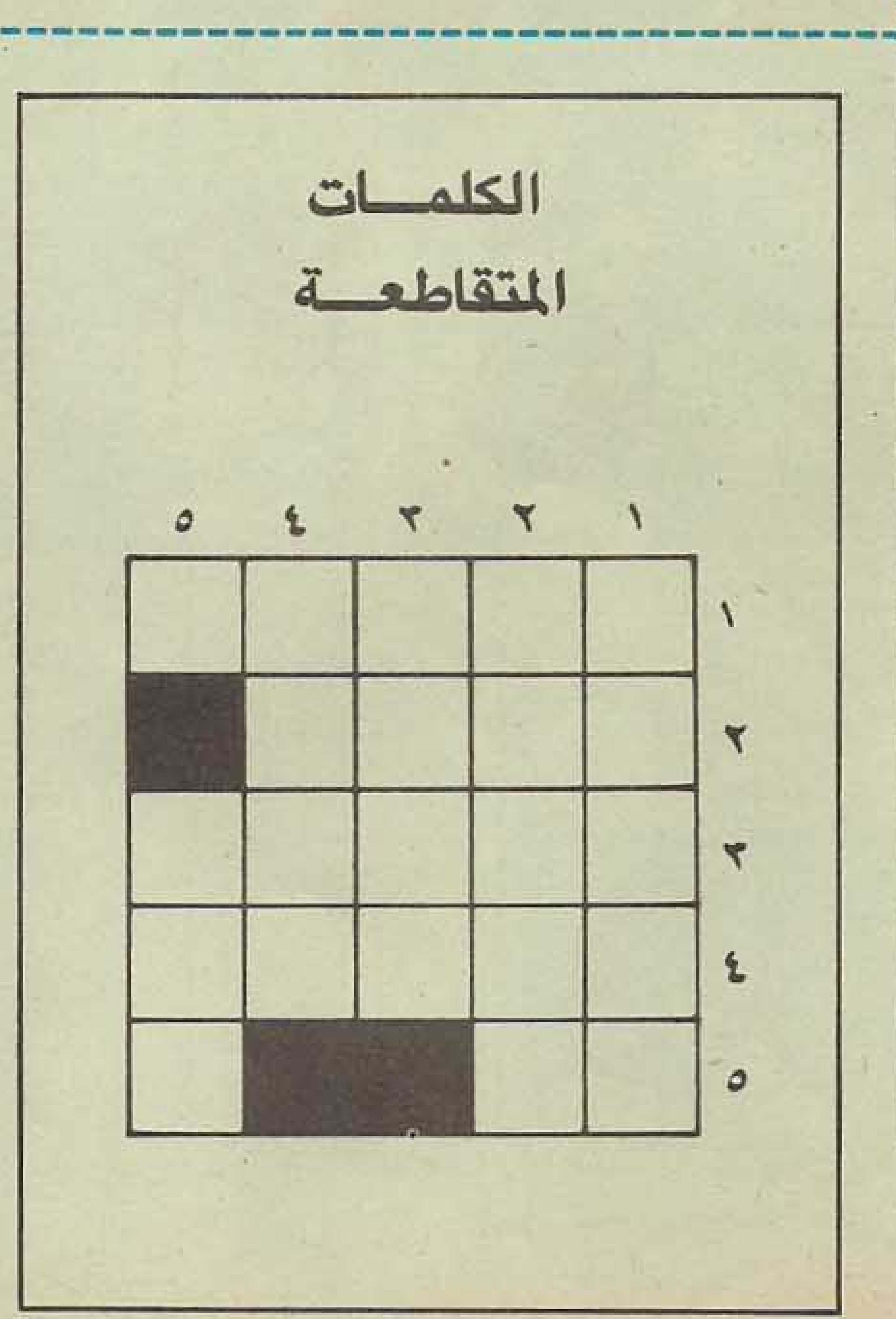
■ ملحوظة: اكتب رقم هاتف واحد فقط

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمات المتقاطعة



الألغاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحث عن فضولى!

وجدت فضولى صفحة [.........]

وجدت نظارته صفحة [.........]

وجدت مفتاحه صفحة [.........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٨٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....
السن : ....
المدرسة : ....
الصف : ....
العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع


النقيب خلفان و المساعد فهمان
فى
عملية إنقاذ
سيناريو
محمّد المنسى
رسوم
محمّد بيرم


هذه هى الجزيرة الصخرية التى أشك أن المهربين يستخدمونها .. إنها صغيرة ، خالية من السكان !


ألم تقل أنها خالية من السكان ؟! ما كل هؤلاء الناس ؟


إنهم فى أجازة . كل هؤلاء الناس يأتون بالقوارب البخارية فى النهار ، أما فى الليل فان الجزيرة تكون خالية


مرحبا برجال الشرطة ! هل أنتم أيضا فى أجازة .. ؟!!
كلا .. نحن فى عمل !


إننى أحب رجال الشرطة !!!
عندما تكبر هل تريد أن تكون من رجال الشرطة ؟


أفضل أن أكون بحّاراً .. أسوق القوارب البخارية !


هاهو أبى .. قد عاد .. فرصة طيبة .. وداعًا !
إلى اللقاء !


والآن .. من أين نبدأ العمل ..؟
فلنبحث فى كل الكهوف المهجورة !


أبى مشغول بإعداد الخيمة ، إنها فرصة كى أركب وحدى القارب البخارى !


ماكل هذه الأزرار ؟ كنت أعتقد أن أبي يقود القارب بسهولة .. سوف أجرب حظي..


ماهذا؟ إنه يتحرك !!!


النجدة !!!


يا الهي ! ابني في القارب ! إنه لا يعرف القيادة !


أنظر إلى هذا القارب المسرع !
إنه يدور حول نفسه بطريقة غريبة !


ابني في هذا القارب .. أرجوكما أنقذاه !!


هذا الغلام اللطيف !
أخشى أن ينقلب القارب قبل أن ننقذه !

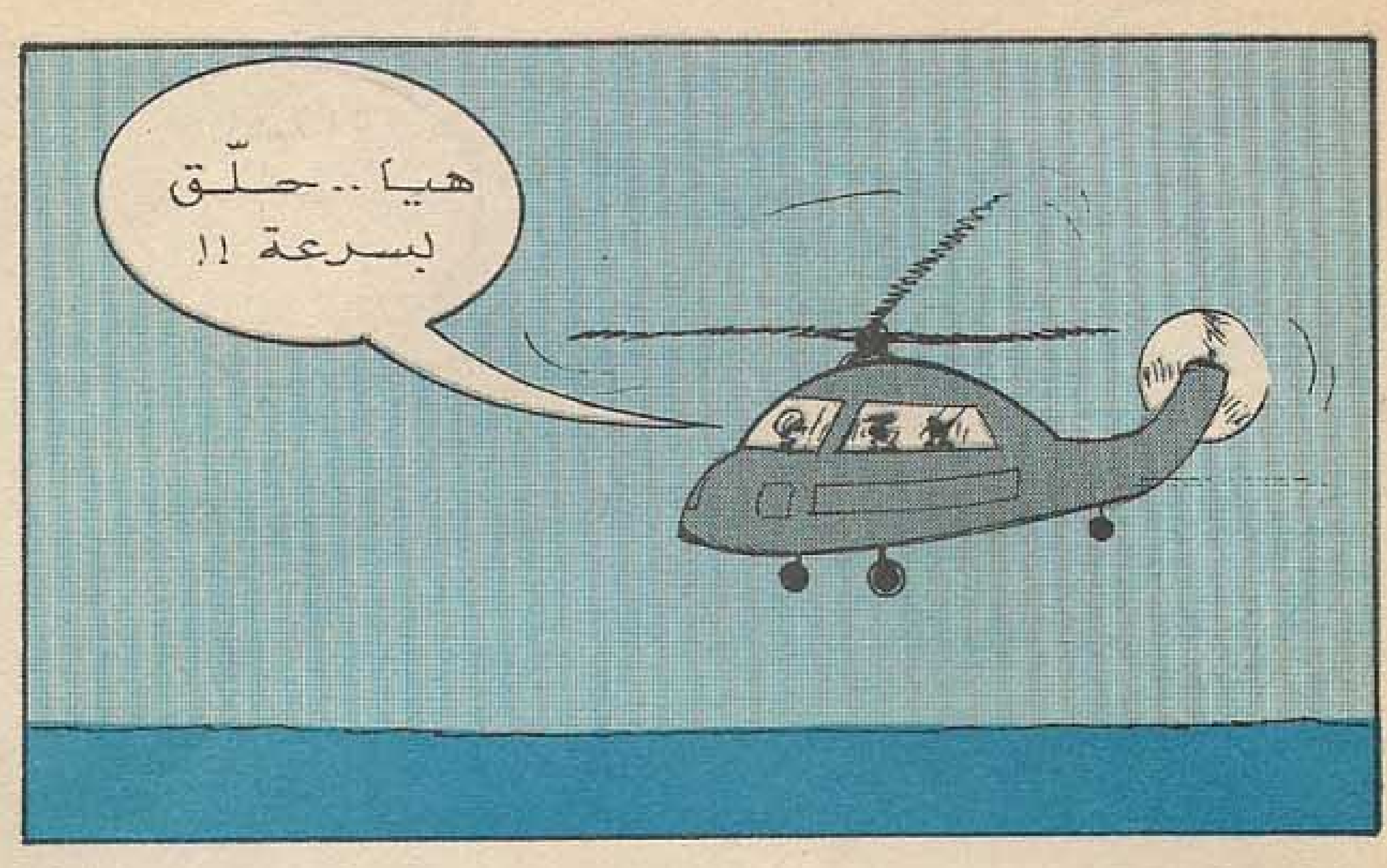

ماذا نفعل؟ هل نركب أحد القوارب ؟
قد يصطدم بنا ..


ولو انتظرنا حتى ينفد الوقود كما تقول ، فقد يصطدم بالصخور قبل ذلك


ماذا نفعل إذن ..؟


ربما قد تنفع هذه الطريقة !!!


هيا إلى الطائرة !!
ولكن المشكلة في البحر وليس في الجو !


هيا .. حلّق بسرعة !!


حاول أن تجعل سرعة الطائرة موازية لسرعة القارب !


هل ستقفز فوق القارب يانقيب خلفان ؟
سأهبط إليه بالسلم !


سلّم .. فى الطائرة !!


إنها مهمّة صعبة !! خذ حذرك يانقيب


هيا اقترب قليلا .. يجب أن أكون فى منتصف القارب !

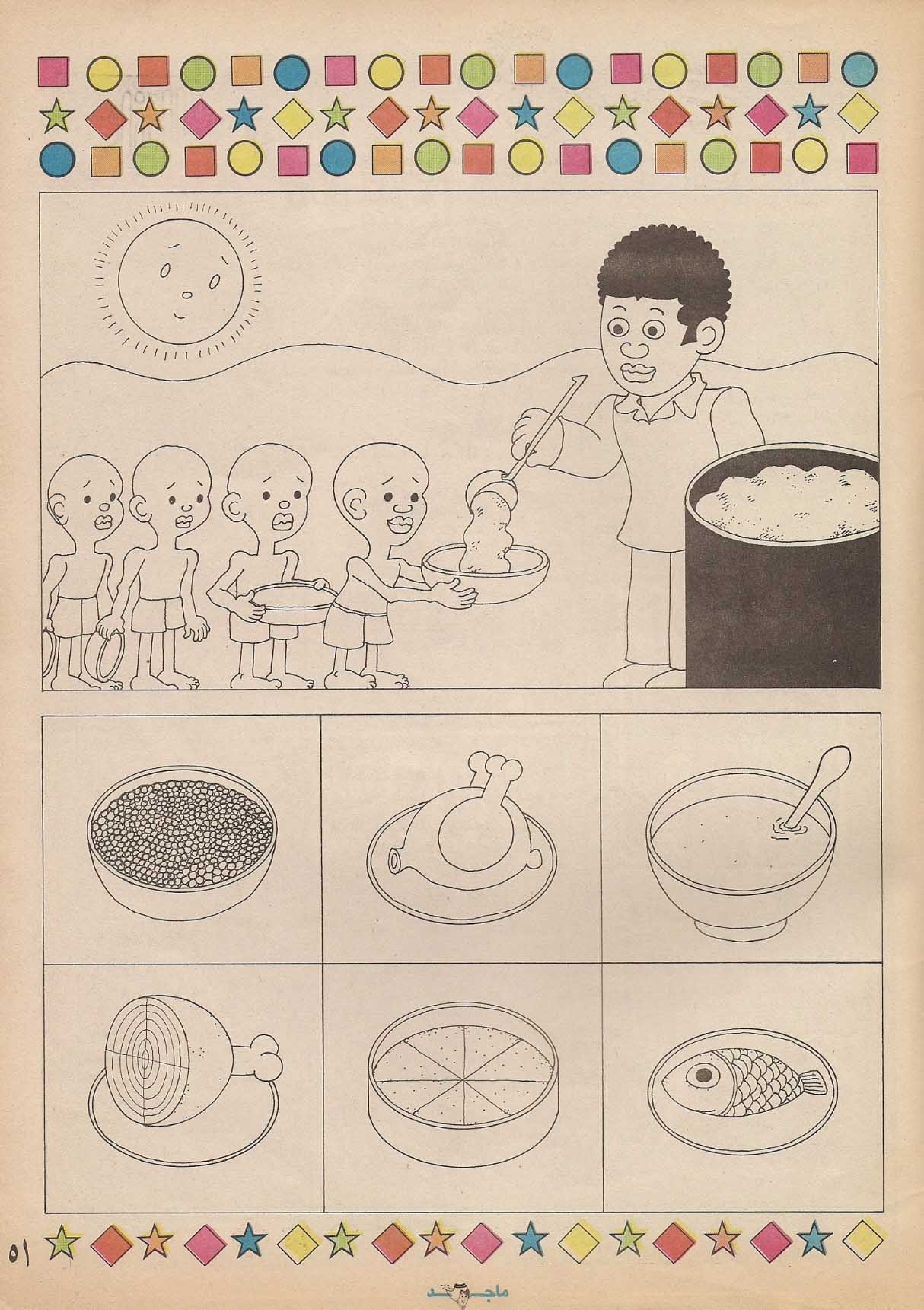



لقد قفز .. لقد نجح .. ياله من شرطى رائع. إنه يقود القارب الآن .


لست أدرى كيف أشكرك يانقيب .. لقد كنت بطلاً !!
هذا يعلّمك ألا تتعجّل الأشياء! انتظر حتى تكبر وتتعلم كيف تكون بحاراً !

■ تمت ■


هواة التلوين





ابنتي حبيبتي

انتهى شهر رمضان منذ أسابيع قليلة ، ولكن الصلاة لم تنته.. وعبادة الله لم تتوقف.. الصلاة تكون في رمضان وغير رمضان.. وعبادة الله تكون في كل وقت.. وقراءة القرآن الكريم ليس لها ميعاد.. والمصحف الشريف لا يعود بعد رمضان الى مكانه على رفوف الكتب..! فالقرآن دواء القلوب.. وراحة النفوس.. والقلب المؤمن هو القلب الذاكر لله.. والذاكر لكلمات الله.. اقول لك هذا.. بعد أن لاحظت.. انك توقفت عن الصلاة.. وتوقفت عن قراءة القرآن.. واختفى المصحف الشريف من بين يديك!.. لا يابنتي لا.. الصلاة.. والعبادة.. والقرآن الكريم.. ليست مدرسة أقفلت أبوابها.. لتبدأ أجازة الفراغ.. الصلاة علاقة يومية ودائمة بين العبد وربه.. فكيف تقطعينها ؟!.. والقرآن الكريم طب القلوب ودواؤها فكيف تهملينه ؟ ..

ماما نورا

نساء لهن تاريخ

أم حبيبة

هي «رملة» بنت أبى سفيان.. زعيم قريش.. وخصم المسلمين العنيد.. امها «هند» عدوة الرسول الاولى..

فرت مع زوجها «عبيد الله بن جحش» الى الحبشة.. هاربة بدينها.. وفي الحبشة أضل الله هذا الزوج.. فارتد عن دينه الحنيف.. فتبرأت منه أم حَبيبة.. وثبتت على دينها.. ولكنها تعرضت للمتاعب في غربتها..

وتسلحت بالصبر والجلَد.. وظلت شريدة.. غريبة.. لا تدرى ما تصنع.. فتركت أمرها لله.. ولما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بخبر هذه المراة المؤمنة.. رق لها قلبه دون أن يراها..

وأراد ان يجزيها على صبرها.. وثباتها.. وجهادها.. فكتب الى النجاشى ملك الحبشة ليزوجه إياها.. فابلغها النجاشى ذلك.. فكادت تطير من الفرح.. وأكرمها النجاشى..

ومنحها صداقاً عن النبى مقداره اربعمائة دينار مع هدايا نفيسة.. وسفَّرها معززة مكرمة الى مكة. ولما عادت الى المدينة المنورة.. تزوجها النبى صلى الله عليه وسلم.. وتولى عقد الزواج عثمان بن عفان رضى الله عنه.

أقبل أبوسفيان على ابنته يدعوها الى الكفر.. ويغريها بالردة.. فدخل بيتها.. ولما رغب في الجلوس على فراشها.. طوته.. ومنعته من لمسه..

فاشتد غضبه.. وقالت له: هذا فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنت رجل نجس غير مؤمن.

ولما علم المسلمون ما حدث.. ارتفع شأنها.. وعلت مكانتها.

أنا عندى مشكلة



○ أنا طالبة في العاشرة من عمرى.. لي ولأختى الصغرى حجرة خاصة بنا.. اختى الصغرى تعبث بكل شيء.. وتلعب به.. وتضيعه.. وتأخذ ما تريد دون اذني.. حتى كتبى عبثت بها.. ومزقتها.. وأدواتى الخاصة.. لا اجدها في مكانها.. وتستعملها باهمال وكأنها ملكها وليست ملكي.. حتى كرهتها.. ولا اريدها في حجرتي.. فماذا أفعل.. وابى يدللها.. ويلبي لها كل طلباتها ؟

ع.ع.م.
الجريف غرب ـ السودان

●● الحجرة حجرتكما معاً.. انت واختك الصغرى.. ولا يجب ان تفكري في ابعادها.. لانها صاحبة الحجرة مثلك تماماً. ولكن يجب ان تكون المعاملة بينكما معاملة حسنة.. ولائقة باختين.. يجب ان تعامليها برفق.. وبلطف.. حتى لا تكون عنيدة.. وحتى لا تتحداك.. وتعاندك.. قولى لها.. ان كل شيء في الحجرة لنا معاً.. ويجب المحافظة عليه.. واذا احتاجت شيئاً من اشيائك.. فيجب ان تستاذنك اولاً.. وانت لن تمانعى .. اما كتبك.. فحاولى ابعادها عن يدها حتى تكبر قليلاً.. وتفهم الأمور.. ولا تتصرف كما تتصرف الآن.

* * *

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لننشرها في هذا الباب .





● ايمان محمد هشام
ابوظبى [الامارات]

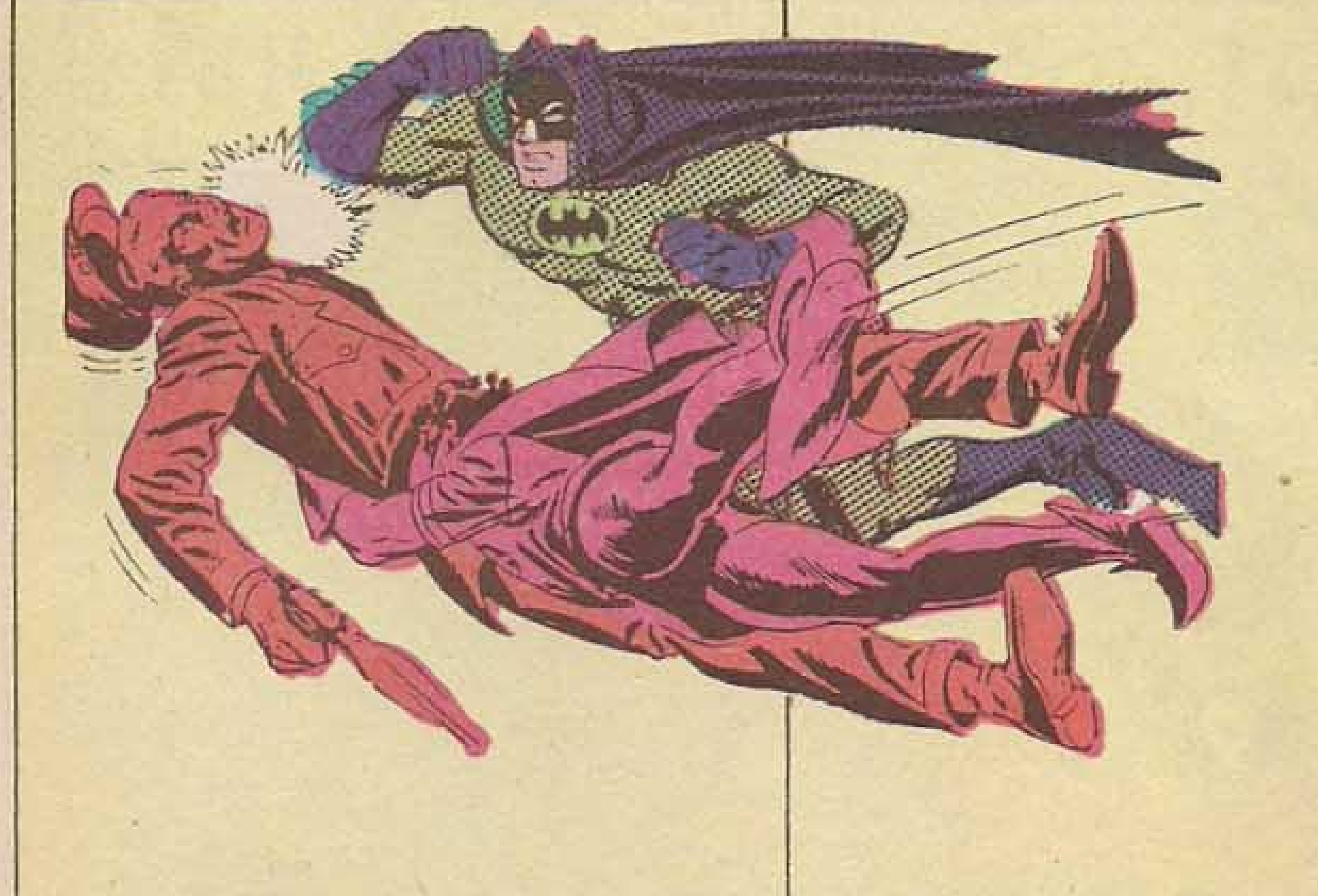
● غدير محمد اشرف
بيان [الكويت]

● نادية حسين محمود
الجيزة [مصر]



■ حكاية الوطواط.. على الصفحة التالية ■







الوطواط

عليك أن تصحّح معلوماتك ! : « الوطواط » (الخفّاش) ليس بطائر رغم قدرته على الطيران ببراعة . لكن « الوطواط » حيوان ثديى ، يلد صغاره ولايبيض . كما أن « الوطواط » أيضا بطل من أبطال المغامرات المرسومة الأمريكية ، لايقوم بمغامراته إلا فى الليالى المظلمة التى لايطلع فيها قمر . حينذاك ، يرتدى قناعا له أذنان طويلتان ، ويضع على كتفيه عباءة يأخذ شكلها - عندما تنتشر - شكل جناحى الوطواط .

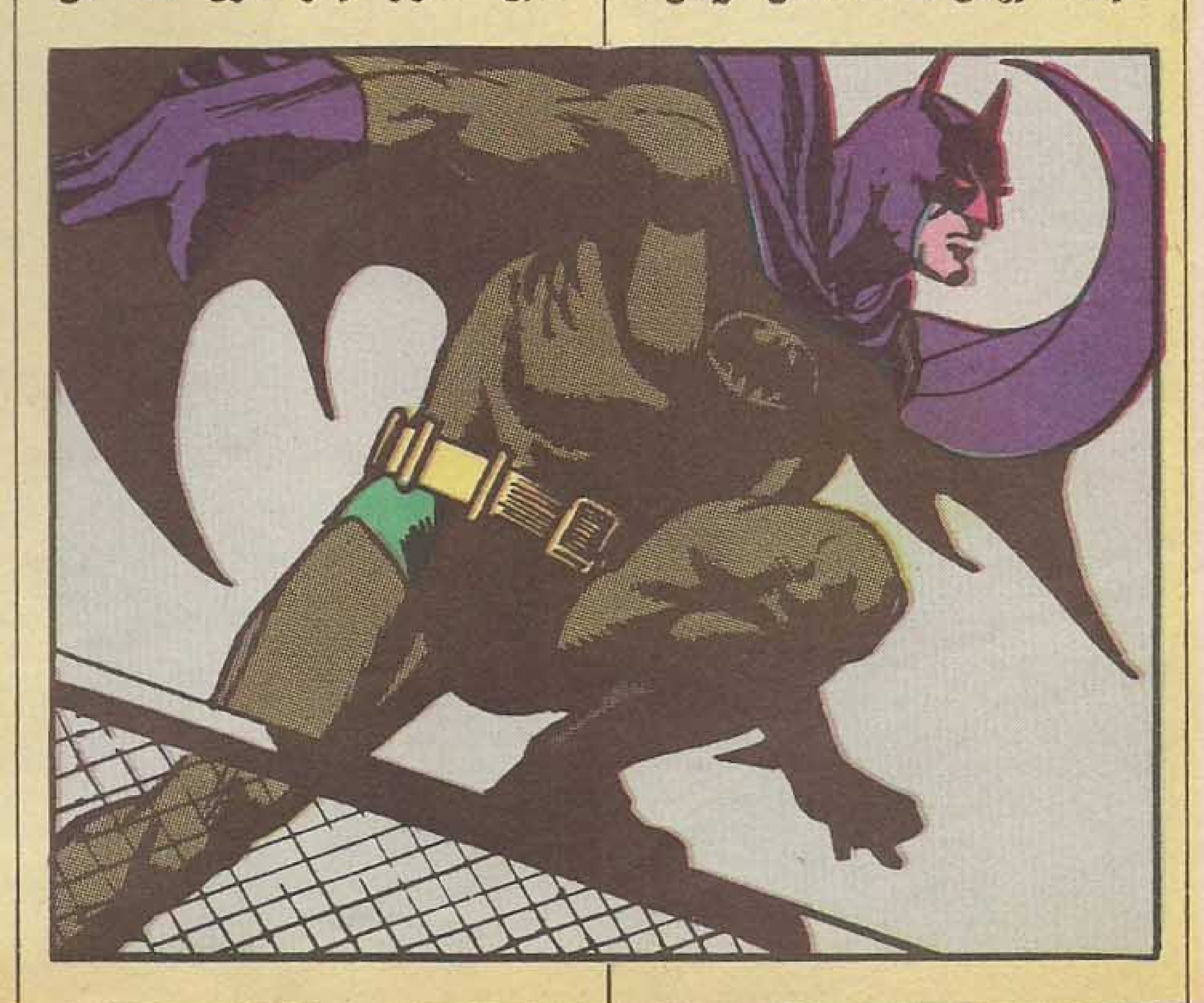
ويشرح « الرجل الوطواط » سر اختياره لتلك الهيئة المزعجة عندما يقول فى إحدى مغامراته المرسومة (التى نشرت لأول مرة فى أمريكا فى ربيع ١٩٤٠) :

« إن الأشرار ليسوا سوى حفنة من الجبناء . ولكى ألقى الرعب فى قلوبهم ، لابد أن أصبح كائنا ليليا أسود مرعبا ! »

و « الرجل الوطواط » - كما تصوّره حكاياته المرسومة - ثرى أمريكى صاحب ملايين ، إلا أنه يهوى التخفى ليلاً فى ثياب الوطواط ، ليطارد الأشرار والمجرمين و « يحقق العدالة » (!) . وهو يعطى نفسه الحق فى البحث عن أعدائه ، وفى إنزال العقاب بهم ، بدون اللجوء إلى السلطات القضائية المختصة (!) . ونلاحظ أن هذا « البطل » فى حالة انتقام شخصى مستمر منذ طفولته ، فقد اغتيل أبواه عندما كان صغيرا ، فأخذ يدرب نفسه لسنوات طويلة لينمّى قدراته البدنية ، حتى أصبح - فى النهاية - « رجلا وطواطا » ، لايطيق « الأشرار » و « المجرمين » !

ولايتميز « الرجل الوطواط » - مثل « سوبرمان » - بقدرات خارقة ، لكنه يعتمد فقط على قدراته البدنية الهائلة ، وعلى منظره المرعب ، وعلى إمكانيات ثرائه الفاحش .

وقد تقلّبت هذه الشخصية - على مدى ٤٠ عاما - بين أيدى عدد كبير من الرسامين والكتاب ، ولذلك لم يتبقَ منها الآن إلا أقل القليل مما بدأت به منذ ٤٦ عاما . وقد أنتج فيلمان للسينما يقوم بالبطولة فيهما « الرجل الوطواط » : واحد عام ١٩٤٣ ، والآخر عام ١٩٦٦ .





فى أمان الله

● قالت لي صديقة من سلطنة عمان، انها لا تدرى ماذا تفعل خلال أجازة الصيف.

●● ستظل حبيسة الدار، لأن اسرتها قررت عدم السفر الى أحد المصايف هذا العام.

●●● ورداً على رسالة هذه الصديقة أقول: ان الانسان يجب ان يتكيف مع الظروف التي تواجهه. اذا كانت ظروف الاسرة لا تسمح بالسفر فيجب ان ترضى بذلك.

●●●● ويمكنها أن تشغل وقت فراغها بمساعدة امها فى أعمال المنزل. ويمكنها أيضاً أن تقرأ.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر



العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى:
ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف:
ابوظبى : ٤٦١٦٠٠
دبى : ٢٢٤١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

■ الاعلانات:
ابوظبى : ٤٦٢٢٠٦
دبى : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس:
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠٫٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985

■ الموزعون في الخارج ■

السعودية : الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين : مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠
عمان : وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء : دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن : مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
لبنان : حسين ابو مرعي ت : ٢٥٣٧٨٣
الاردن : وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١
مصر : مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا : المنشاة العامة ـ طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب : العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس : التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس : N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن : ريومين للتوزيع ت: ٠١/٩٣٥١٨٨٧
نيويورك : دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف : شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان : هيلنيك ـ اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص : هيلنيك ـ نيقوسيا ت : ٤٤٤٨٨
بومباى : دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشى : مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

■ أسعار البيع في الخارج ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الاخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● أسيا ٣٠٠ درهم

☆ الاسبوع القادم ☆

● الدب.. ساعى بريد الغابة ! تخيلوا كيف يقوم الدب بهذا العمل، بين حيوانات الغابة ! هل ينجح في هذه المهمة ؟

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود



























